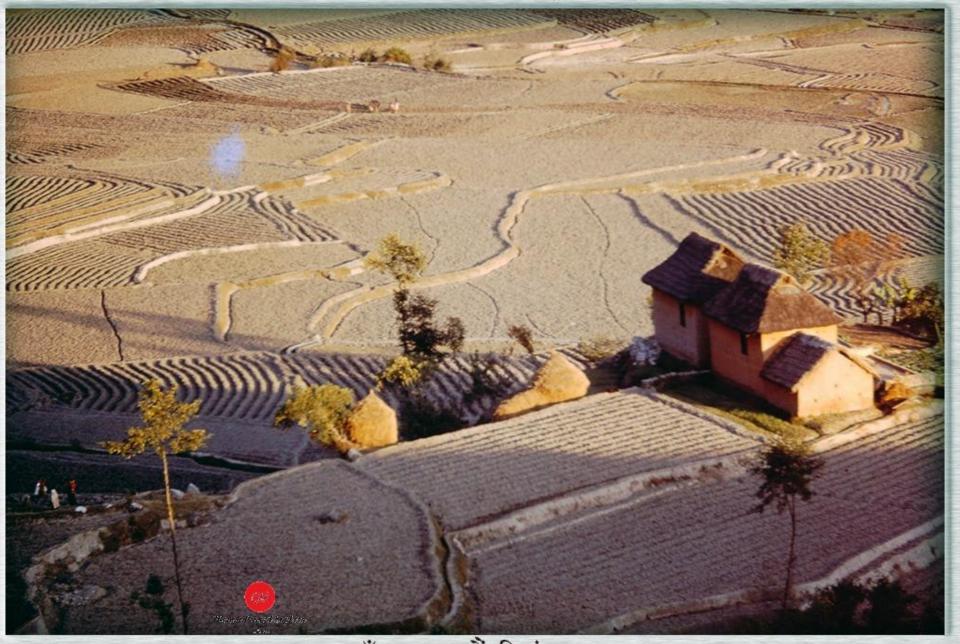
पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ४७) जिल्ला: काठमाडौँ (भाग १)

(साँखु, सुन्दरीजल, जोरपाटी, बौद्ध र चाबहील) सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा तस्बिर सङ्ख्याः २७९

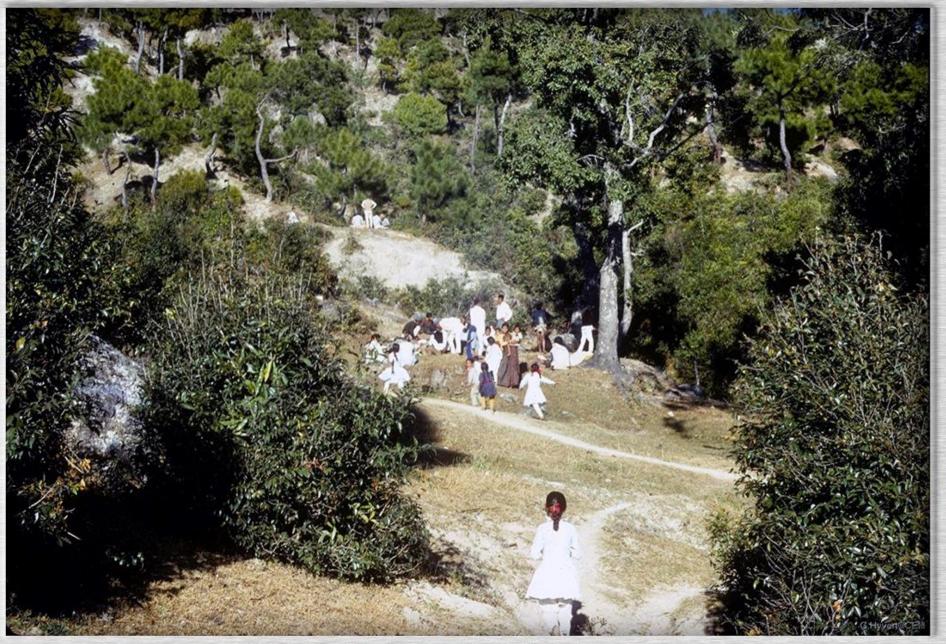
(१) साँखु

Source: Mike Frust (A PCV)



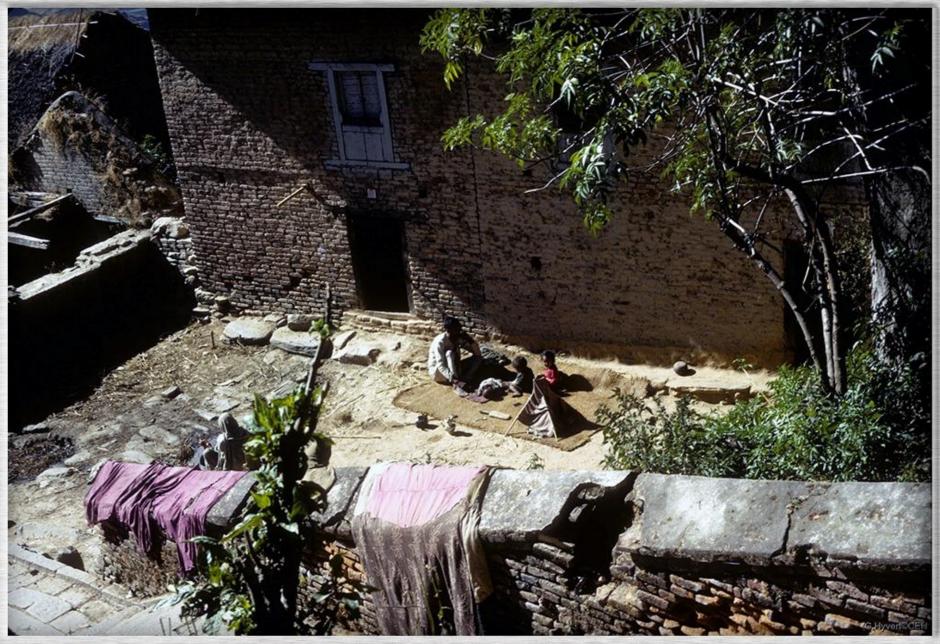
सॉंखु, काठमाडों, वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बज्रयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बज्रयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

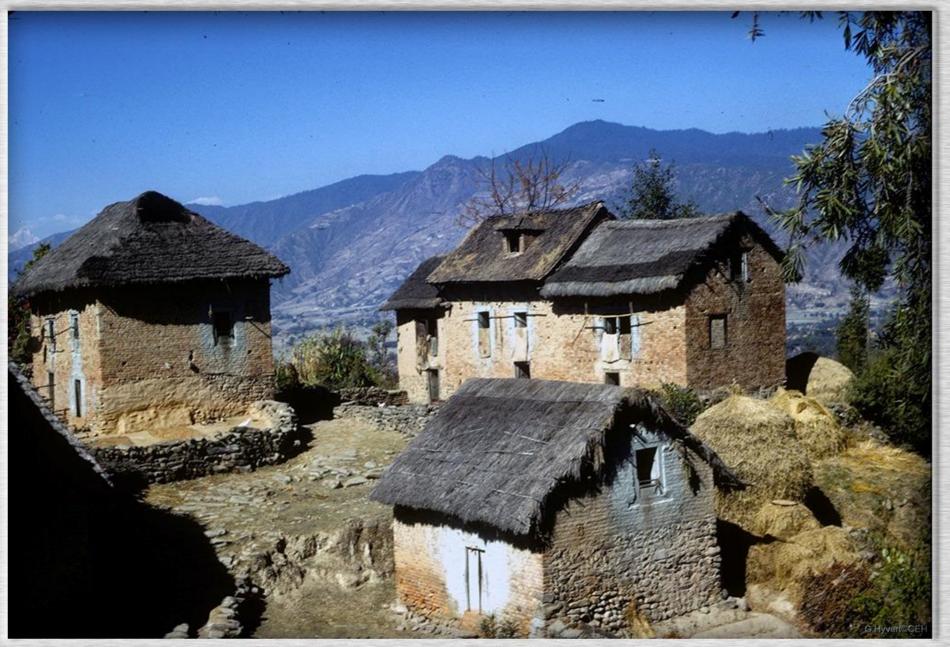


बज्रयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बजयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौँ, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बज्रयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बज्रयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बजयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota बज्जयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौँ, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बजयोगिनी मन्दिरबाट देखिएको दृश्य, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



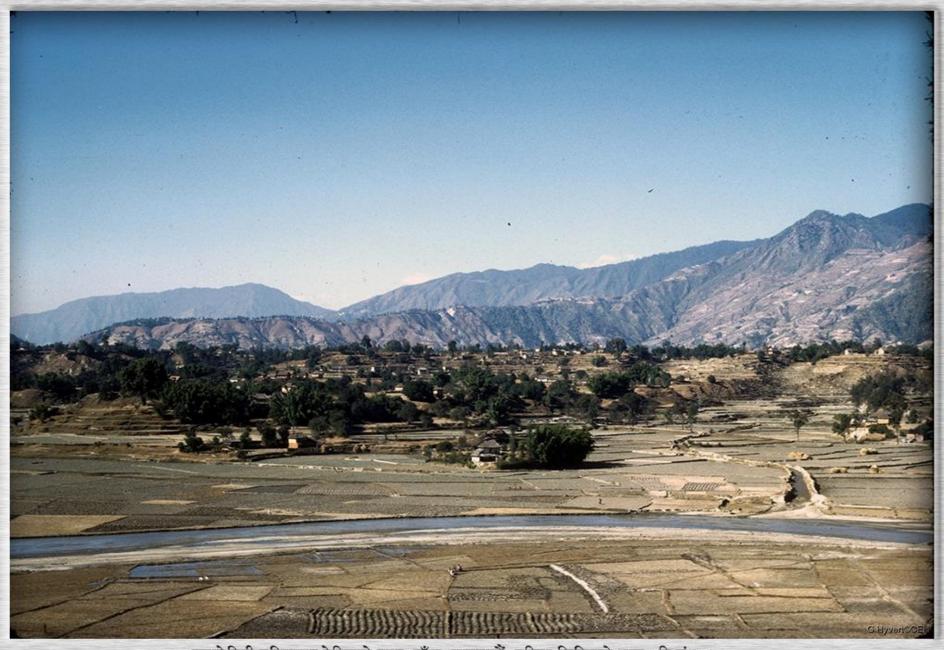
बजयोगिनी मन्दिरबाट देखिएको दृश्य, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बजयोगिनी मन्दिरबाट देखिएको दृश्य, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बजयोगिनी मन्दिरबाट देखिएको दृश्य, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बजयोगिनी मन्दिरबाट देखिएको दृश्य, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

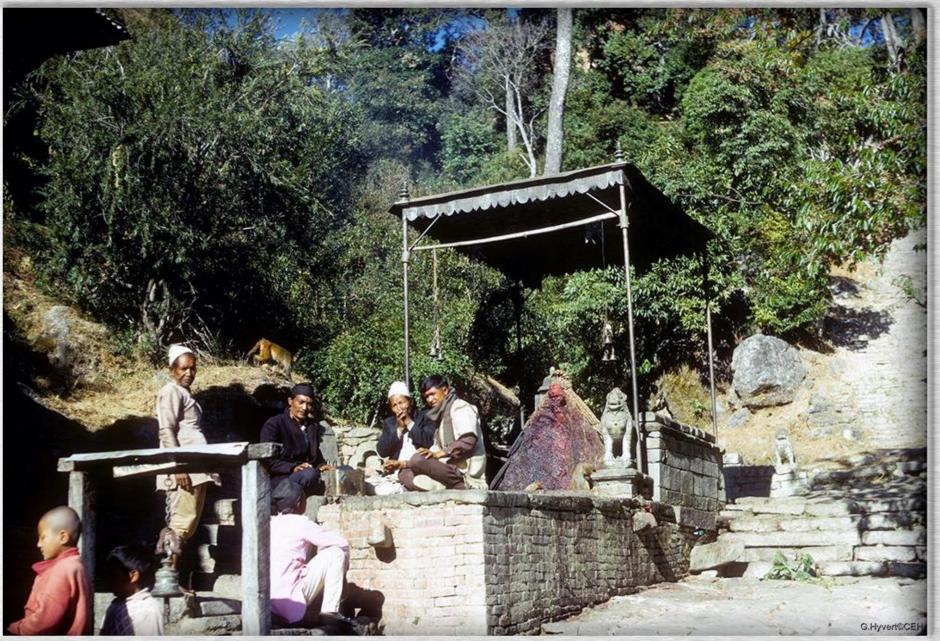


बजयोगिनी मन्दिरबाट देखिएको दृश्य, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

सल्लो, बज्जयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



भैरवको खुला मन्दिर, बज्रयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



भैरवको खुला मन्दिर, बजयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

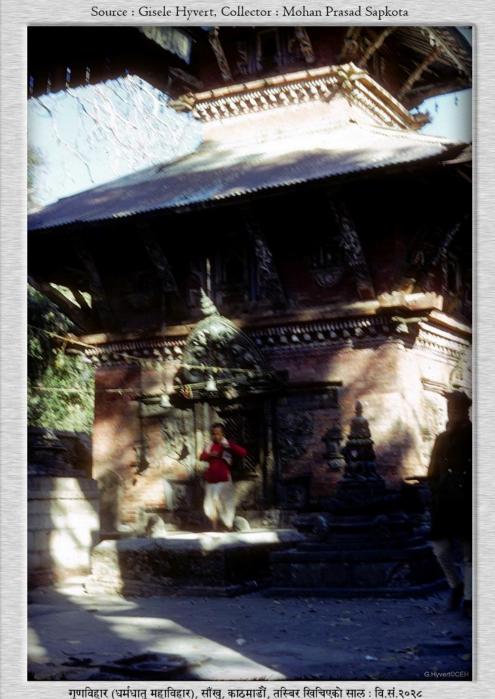
Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बाँद्रहरू, बजयोगिनी मन्द्रि नजिक, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota बजयोगिनी मन्दिरको सिंढी, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८ Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बज्जयोगिनी मन्दिरको सिँढी, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८



गुणविहार (धर्मधातु महाविहार), साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बज्जयोगिनी मन्दिरमा रहेको घण्ट, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बज्जयोगिनी मन्दिर, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बज्रयोगिनी मन्दिर, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

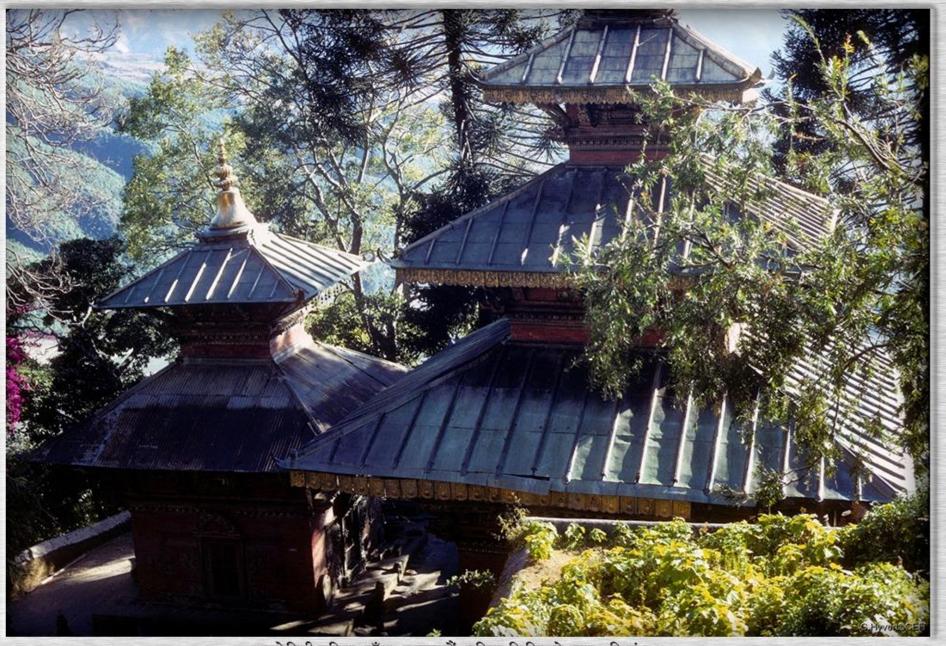
Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बज्जयोगिनी मन्दिर, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८



Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बज्जयोगिनी मन्दिर, साँखु, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota बज्जयोगिनी मन्दिर, साँखु, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बज्रयोगिनी मन्दिर नजिक, साँखु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)



साँखु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

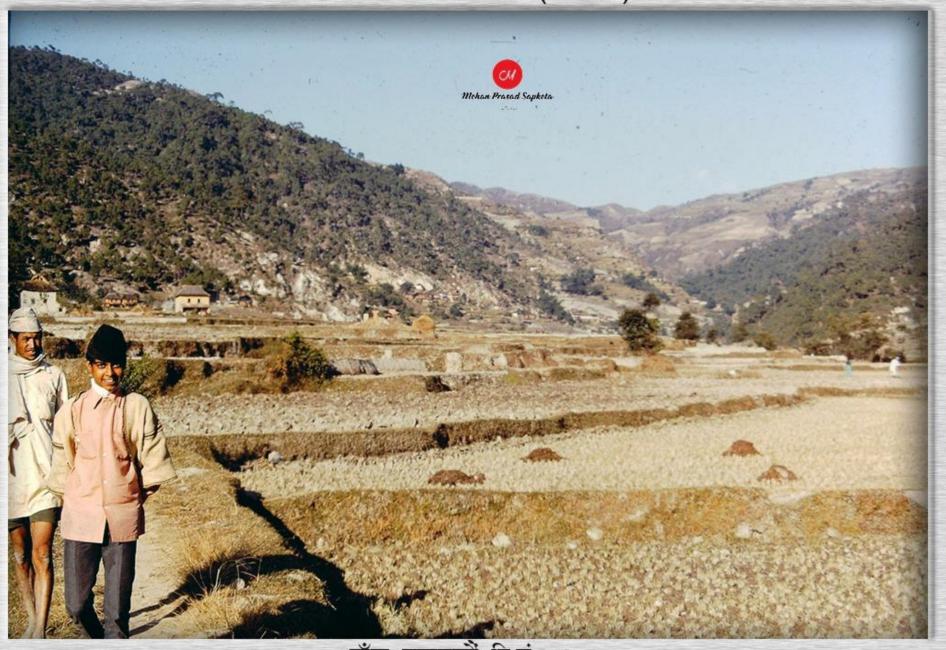
Source: Mike Frust (A PCV)



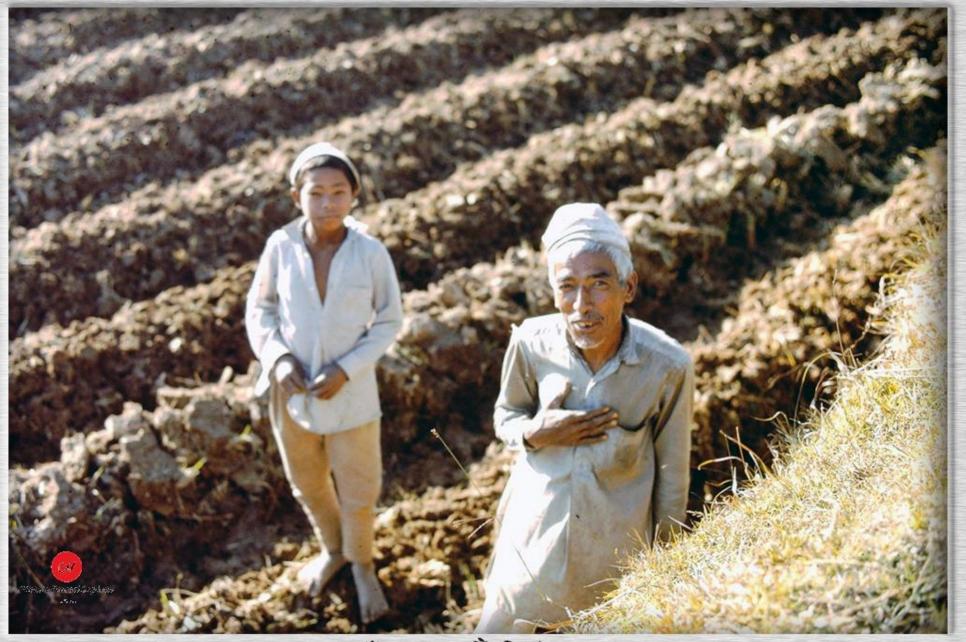
सॉंखु, काठमाडों, वि.सं.२०२८



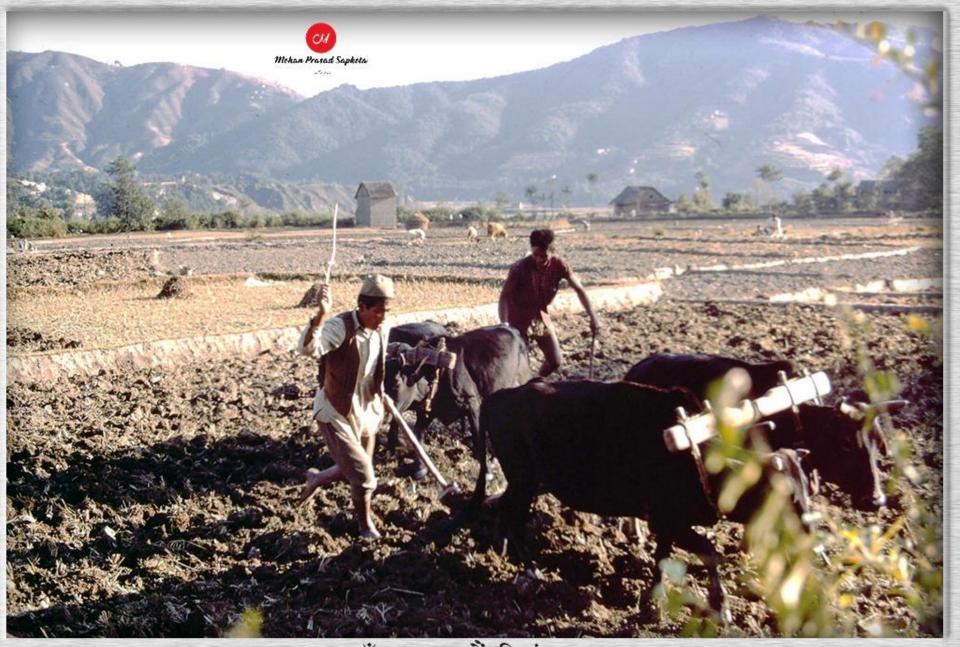
सॉंखु, काठमाडों, वि.सं.२०२८



साँखु, काठमाडों, वि.सं.२०२८



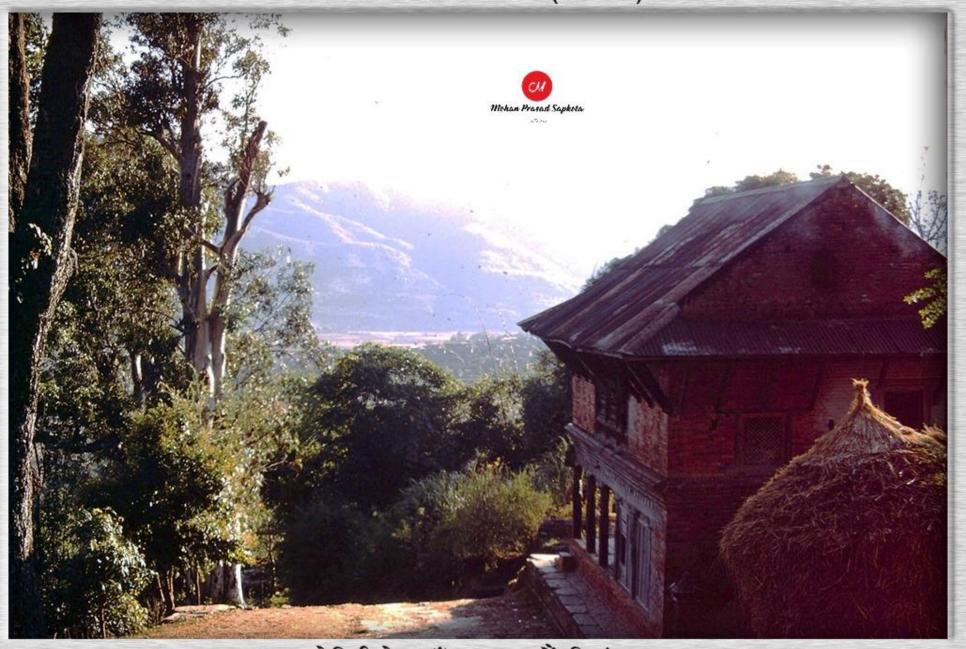
सॉंखु, काठमाडों, वि.सं.२०२८



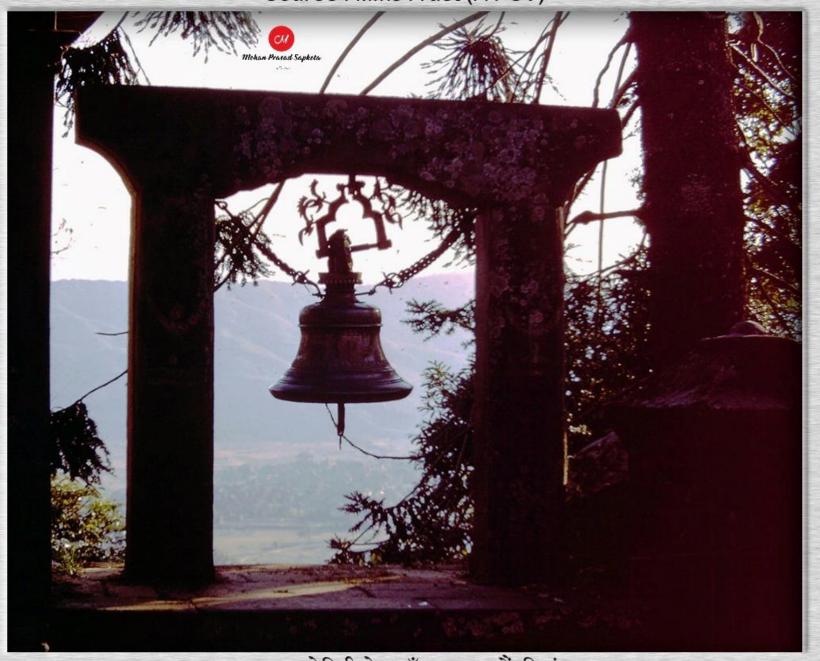
सॉखु, काठमाडों, वि.सं.२०२८



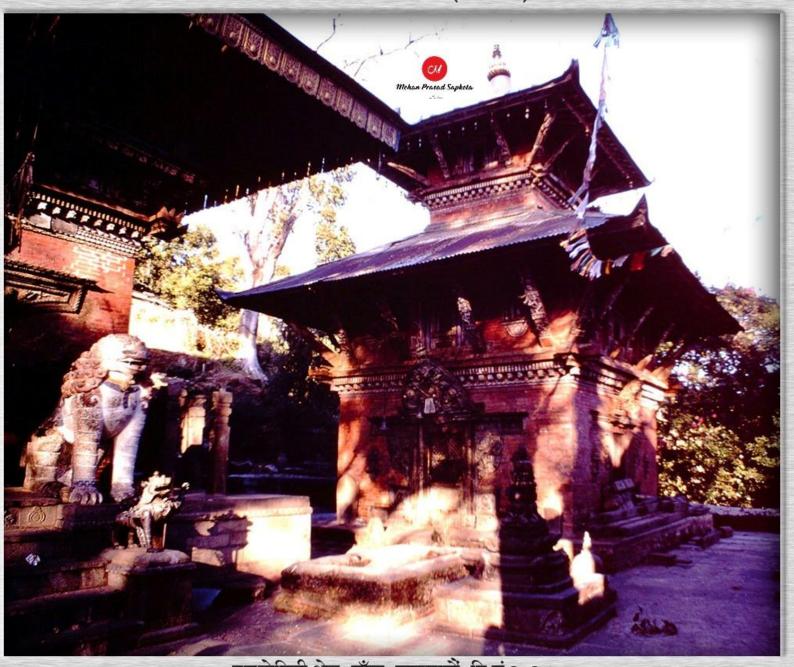
साँखु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८



वज्रयोगिनी क्षेत्र, साँखु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८



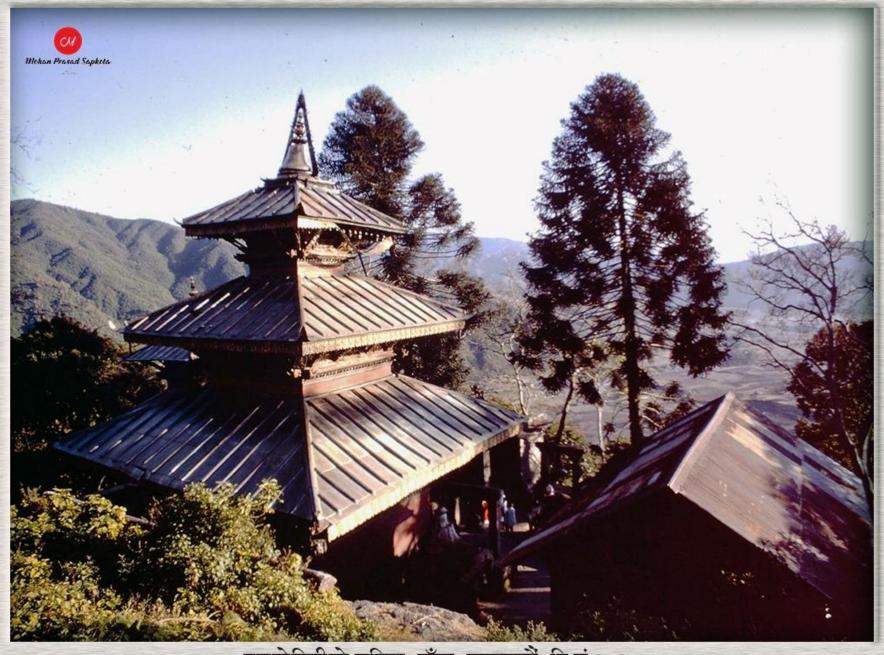
एक घण्ट, वज्जयोगिनी क्षेत्र, साँखु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८



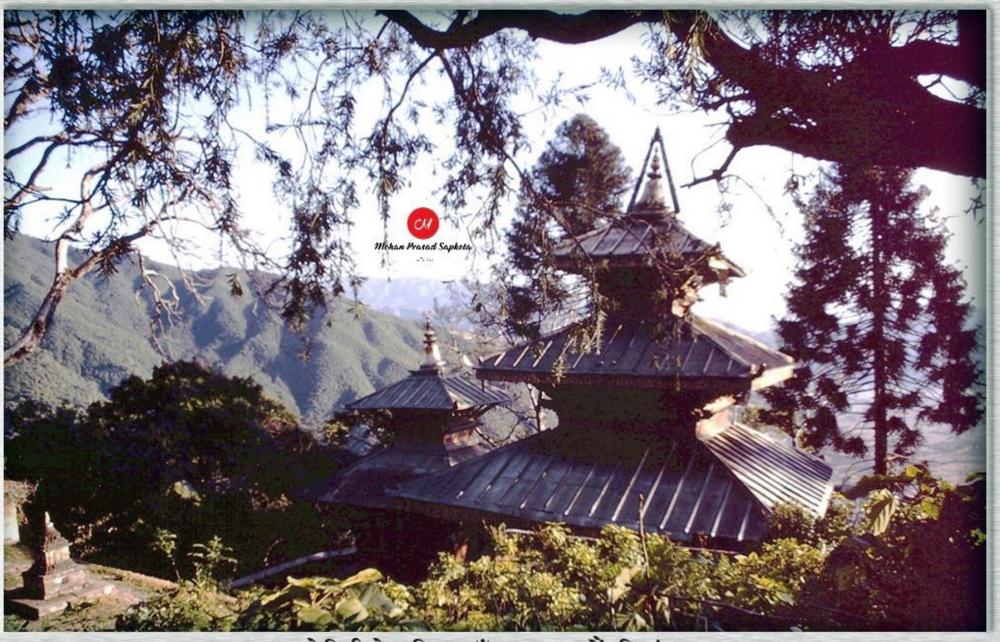
वज्रयोगिनी क्षेत्र, साँखु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८



वज्रयोगिनीको मन्दिर, साँखु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

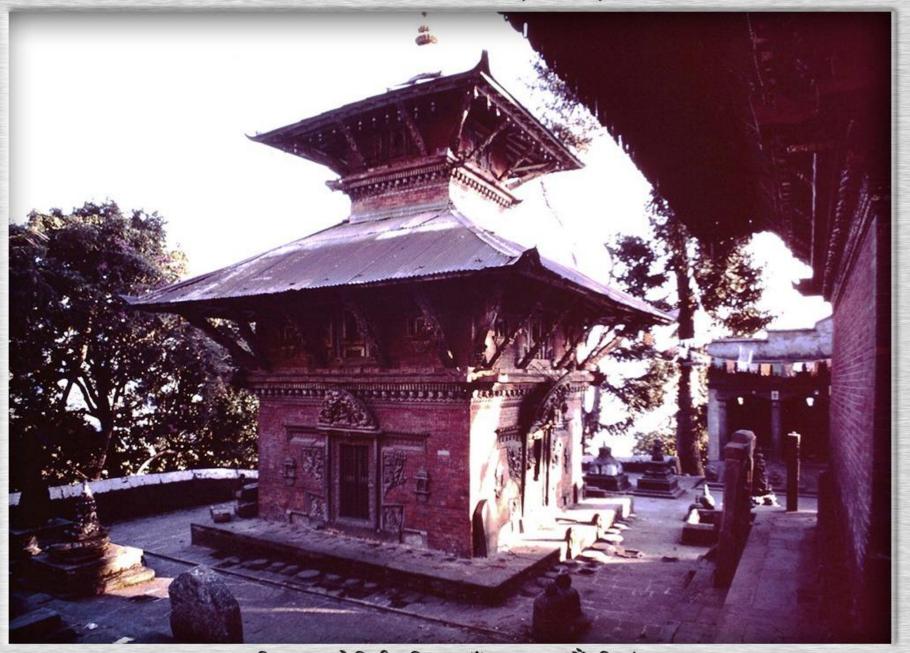


वज्रयोगिनीको मन्दिर, साँखु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८



वज्रयोगिनीको मन्दिर, साँखु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)



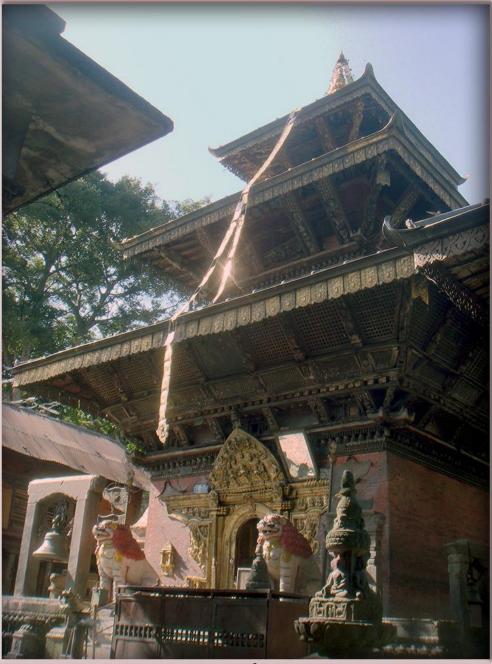
एक मन्दिर, वजयोगिनी परिसर, साँखु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

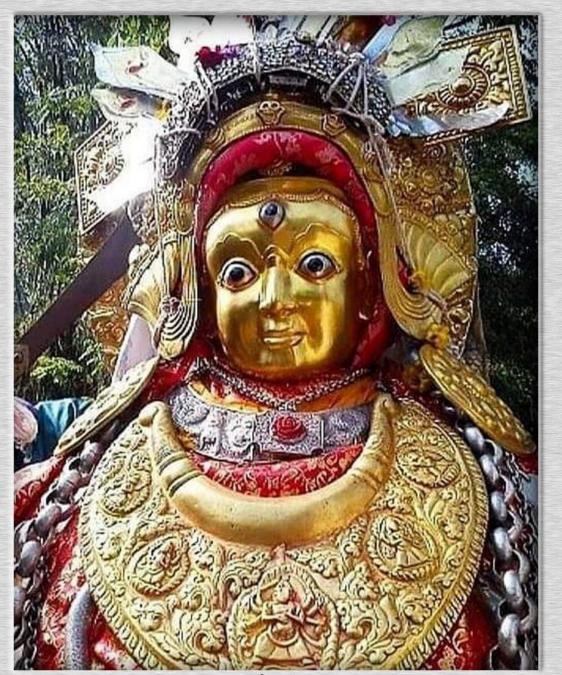


अति नै कलात्मक तोरण, बजयोगिनी मन्दिर, साँखु, काठमाडौँ

संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



वज्रयोगिनी मन्दिर, साँखु, काठमाडौं (तस्बिर श्रोत: विकिमेडिया)



वज्रयोगिनी, साँखु, काठमाडौं (तस्बिर श्रोत : कल्चरलनेपाल)

(२) सुन्दरीजल

सङ्गलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

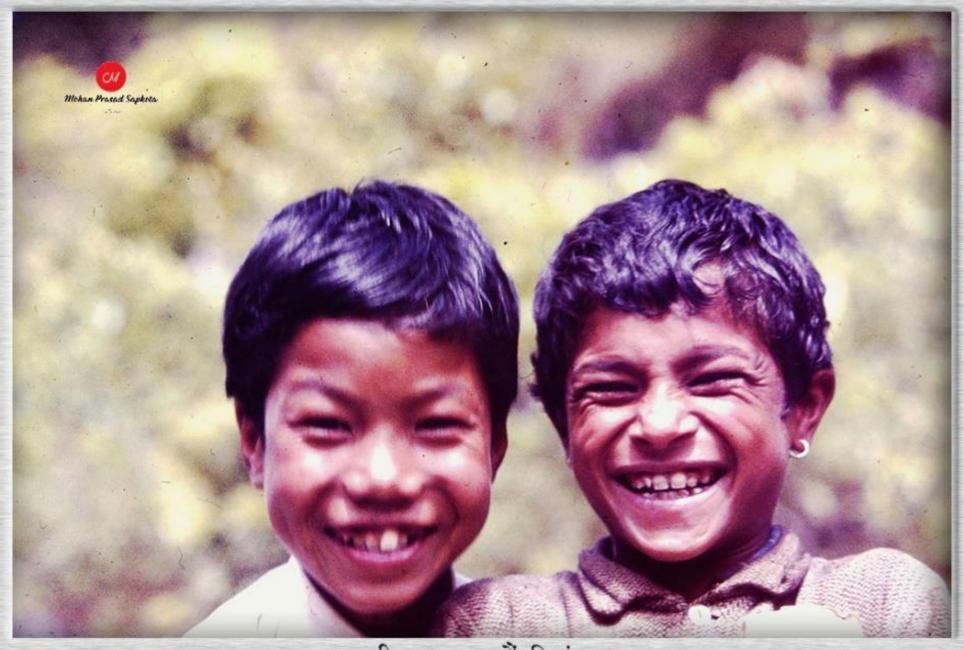


काठमाडौं : सुन्दरीजल बारुद खाना, इं.सं.१९०५-१९२५ (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा



प्रो.बब प्रोक्टर काठमाडौंको त्रिचन्द्र कलेजका विद्यार्थीसँग सुन्दरीजल बनभोजमा जाँदै (सन् १९६३, तस्बिर : बब प्रोक्टर)



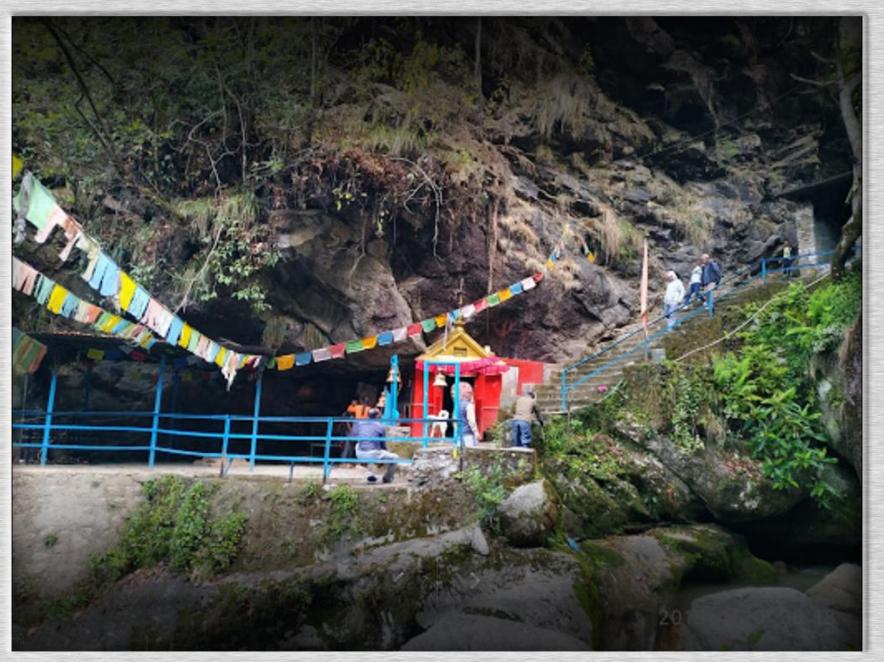
सुन्दरीजल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८



सुन्दरीजल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८



सुन्दरीजल, काठमाडों, वि.सं.२०२८



सुन्दरीमाई, सुन्दरीजल, काठमाडौं (तस्बिर श्रोत: रमेश कडरिया)

(३) जोरपाटी क्षेत्र

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



गोकर्णेश्वरको मन्दिर, गोकर्ण, काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल: वि.सं.१९०१

(चित्रकार: राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन: ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



भीमसेन थापाको ग्रामीण आवास (भीमेसेन सत्तल), गोकर्ण पुल पश्चिम किनारा, गोकर्ण, काठमाडौँ, (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



गोकर्णबाट दक्षिणढोकातिर हेर्द्राको दुश्य, जोरपाटी, काठमाडौ, गोकर्णऔसी, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



बाग्मती स्नान, गोकर्ण मन्दिर अगिल्तिर, गोकर्ण, काठमाडौ, कुझे औसी, वि.सं२०१६

(तस्बिर: जोल मार्टिन हाल्पर्न, श्रोत: ओम्निया, डीपीएलए, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



काठमाडौंको गोकर्ण (बागमती पश्चिम) बाट हालको माकलबारी एवं दक्षिणढोकातिर हेर्दाको दृश्य (वि.सं.२०१६)

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



श्राद्ध-कर्म, गोकर्ण, काठमाडौं, कुदो औद्यी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



एक गाइने, गोकर्ण, काठमाडों, कुहो औह्री, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



उकालो उक्ट्रें अद्धालुहरू, गोकर्ण, काठमाडों, कुशे औशी, वि.सं २०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



बाग्मतीमा स्नान गर्दै महिलाहरू, गोकर्ण, काठमाडौ, कुहो औह्री, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



बाटोमा भइरहेको मानिसहरूको ओहोरदेहोर, गोकर्ण, काठमाडौ, कुरो औशी, वि.सं २०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



श्राद्ध-कर्म, गोकर्ण, काठमाडौं, कुद्दो औद्द्यी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



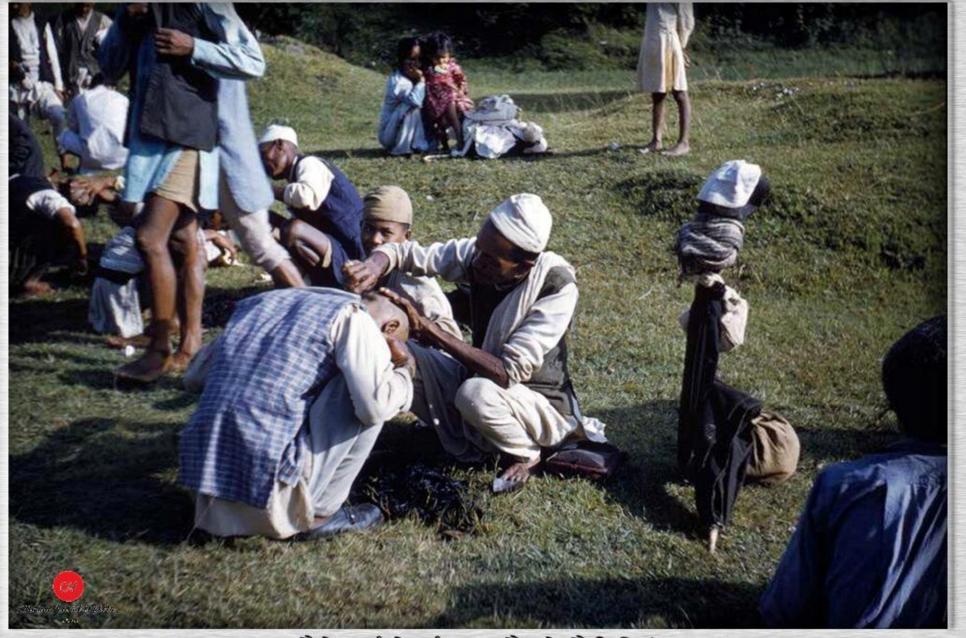
श्राद्ध-कर्म, गोकर्ण, काठमाडौं, कुद्दो औद्दी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



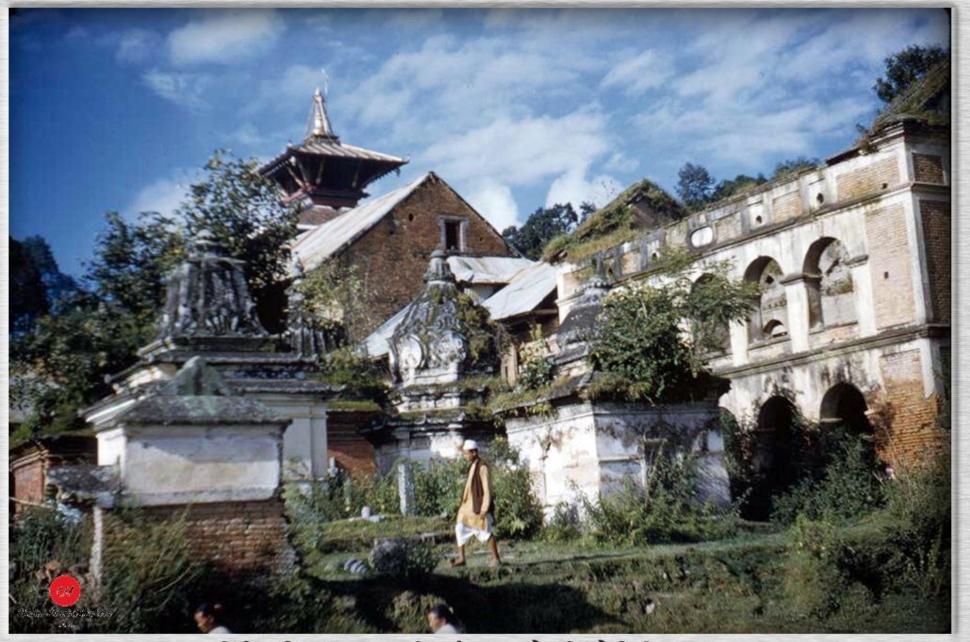
मेलामा उपस्थित एक साधु र अन्य , गोकर्ण, काठमाडौ, कुदो औद्यी, वि.सं २०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



कपाल खोरने कार्य, गोकर्ण, काठमाडों, कुद्रो औद्यी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



केही प्राचीन संरचनाहरू, गोकर्ण, काठमाडौ, कुद्रो औद्यी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



एक माम्ने, गोकर्ण, काठमाडौ, कुझे औशी, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



श्रद्धालुहरू, गोकर्ण, काठमाडौ, कुहो औशी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Prasad Sapkota



मानिसको आवतजावतका बीचमा एक गाडी गोकर्ण, काठमाडौ, कुद्रो औद्री, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



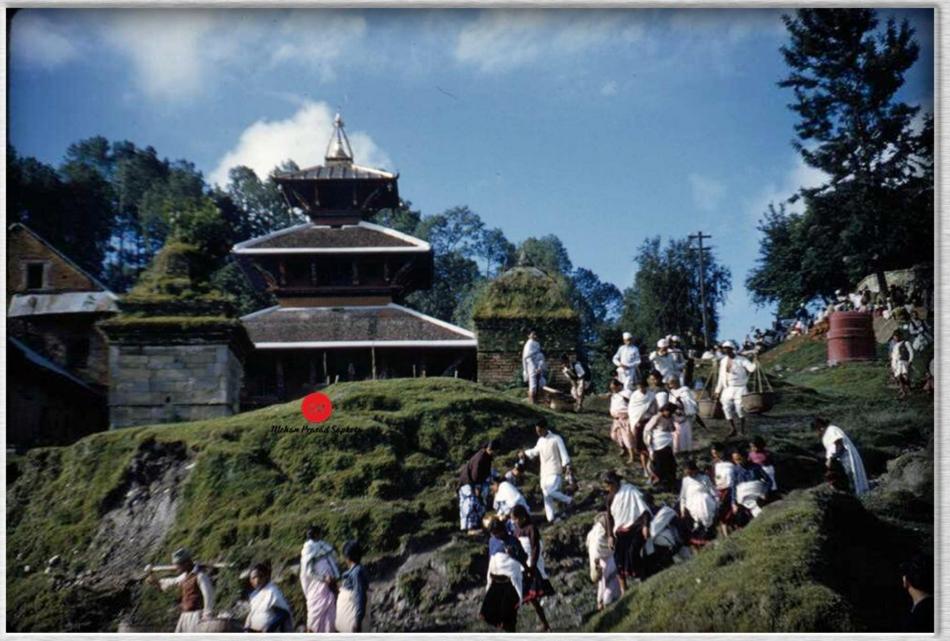
एक भिक्षुक, गोकर्ण, काठमाडों, कुद्दो औद्दी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



उकालो उक्ट्रैं श्रद्धालुहरू, गोकर्ण, काठमाडौ, कुशे औशी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



कुद्दो औद्द्यीमा भक्तजन, उत्तर गोकर्ण, काठमाडौ, नेपाल, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



भरवेरे बाग्मती स्नान सकेका नेवानीहरू , गोकर्ण, काठमाडी, कुशे औशी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



एकत्रित श्रद्धालुहरू, गोकर्ण, काठमाडौ, कुद्दो औद्दी, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



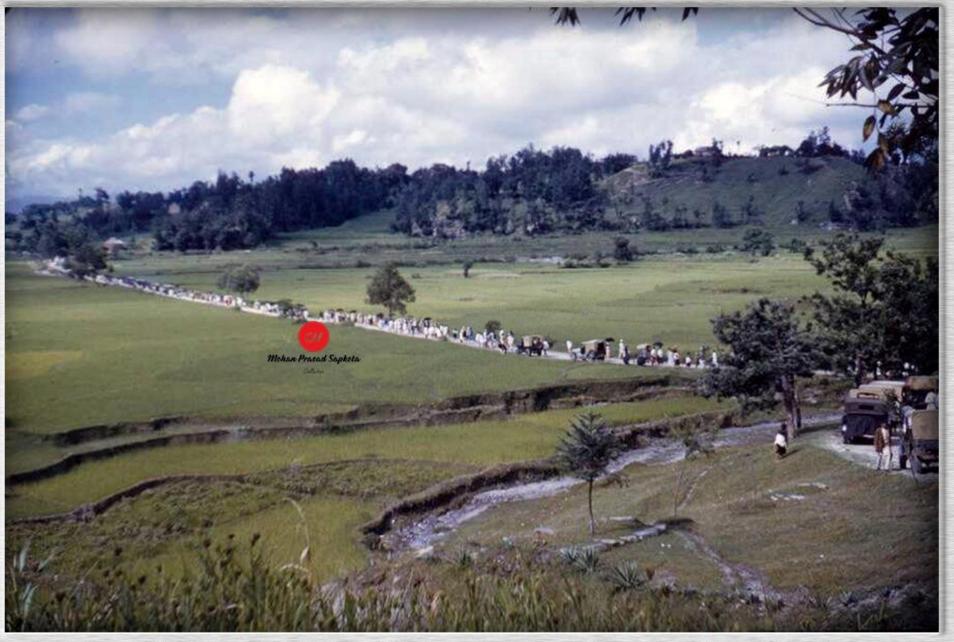
एकत्रित श्रद्धालुहरू, गोकर्ण, काठमाडौ, कुशे औशी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



श्रद्धालुहरूको अवागमन, गोकर्ण, काठमाडौ, कुदो औद्यी, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Prasad Sapkota



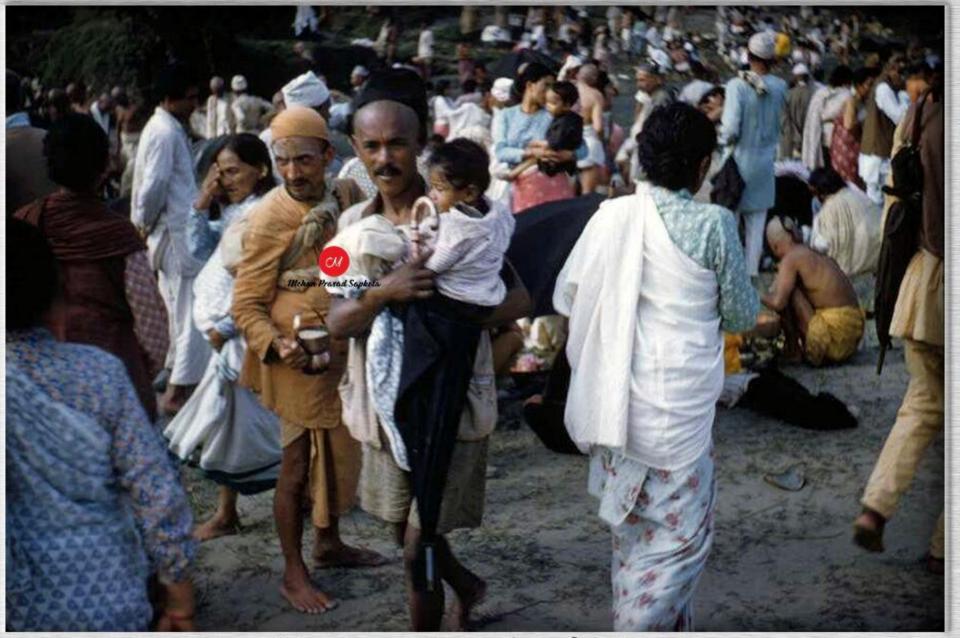
गोकर्णको दक्षिणी पाखेबाट जोरपाटीतिर हेर्दादिखएको भक्तजन तथा सवारी साधनको लर्को, कुरो और्री, वि.सं २०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



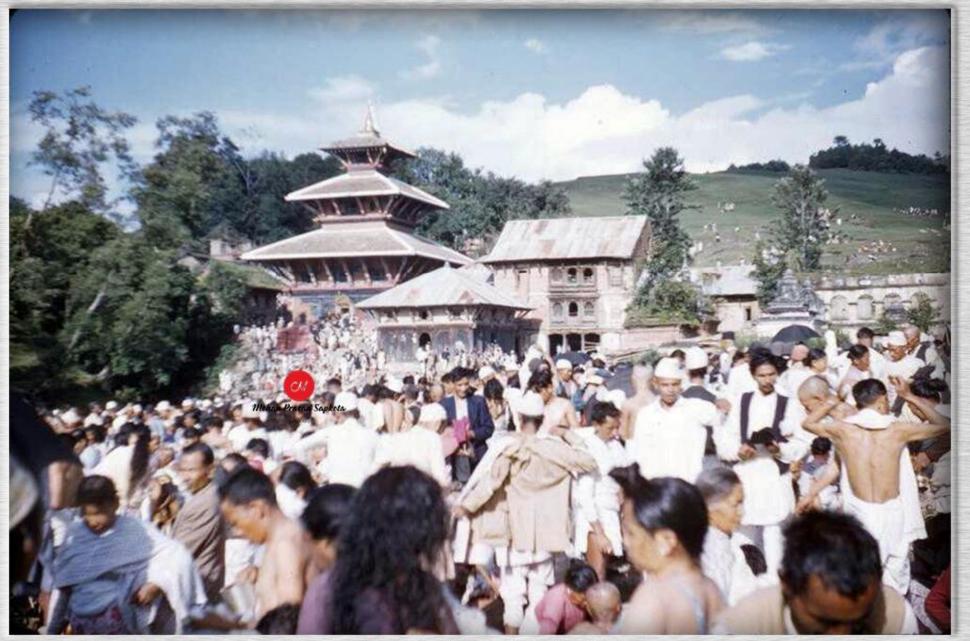
भक्तजन, गोकर्ण, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



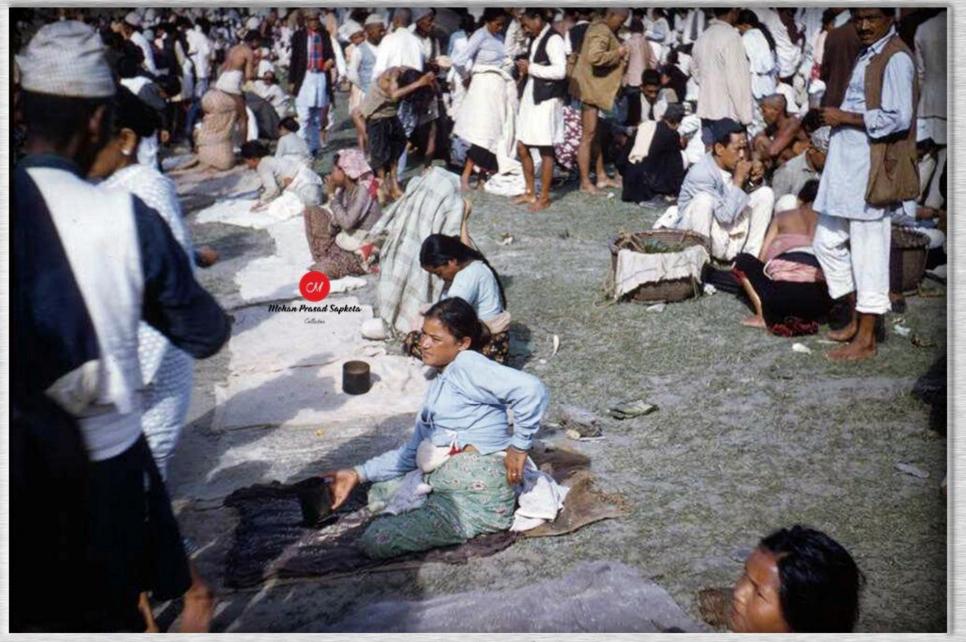
बचा बोकेका एक श्रद्धालु पिता, गोकर्ण, कुरो और्री, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Prasad Sapkota



भक्तजनको घुँहेंचा, गोकर्ण, कुद्दो औद्द्यी, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



माम्नेहरूको लाम, गोकर्ण, कुदो औद्यी, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



टीका लगाइ दिन बसेकी एक महिला, गोकर्ण, कुशे औशी, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



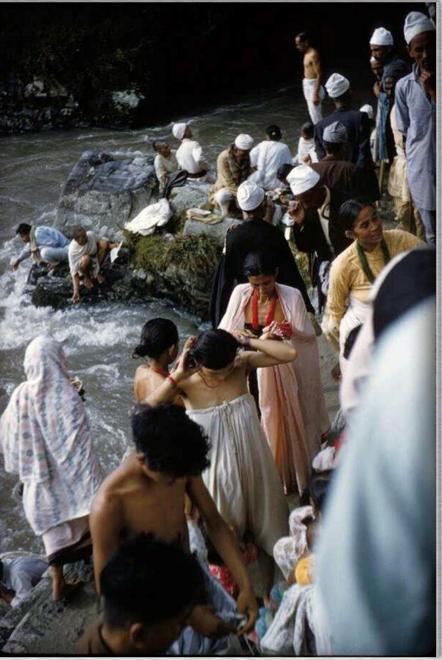
श्राद्ध-कर्म, गोकर्ण, कुद्दो औद्द्यी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota



श्रद्धालुहरूको ओहोरदोहोर, गोकर्ण, काठमाडौँ, कुदो औशी, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



वाग्मती स्नान, गोकर्ण, कुद्दो औद्द्यी, वि.सं२०१६

Source: Halpern, Joel Martin, Collector: Mohan Frasad Sapkota



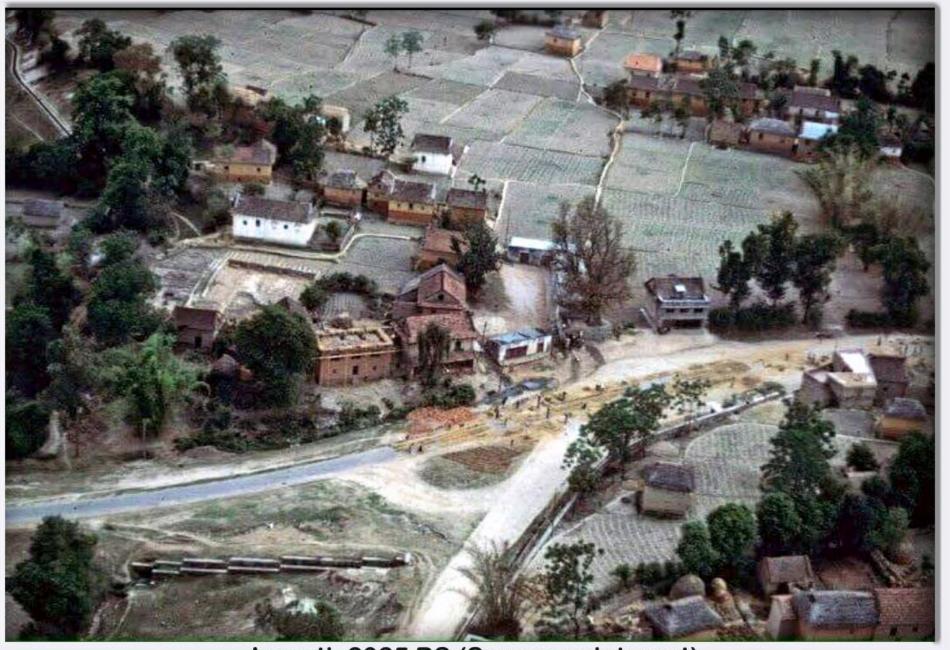
वाग्मती-स्नान, गोकर्ण, काठमाडौ, कुद्दो औशी, वि.सं२०१६

Source : Halpern, Joel Martin, Collector : Mohan Frasad Sapkota

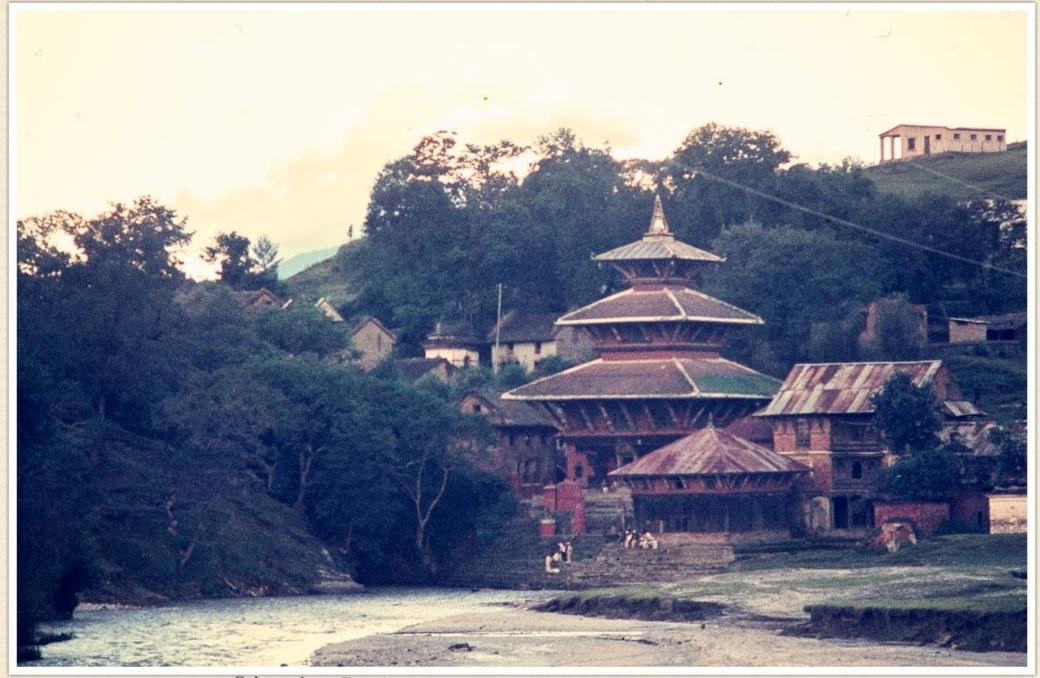


जगडोलको डॉडो, गोकर्ण, काठमाडौ, वि.सं२०१६

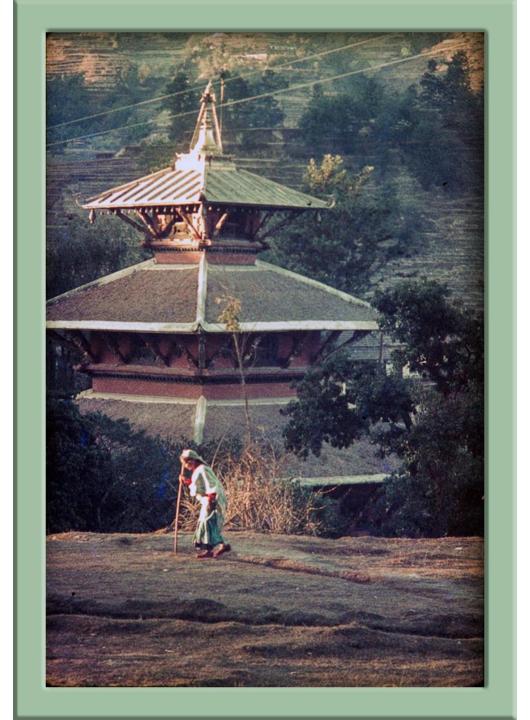
A Collection of Mohan Prasad Sapkota



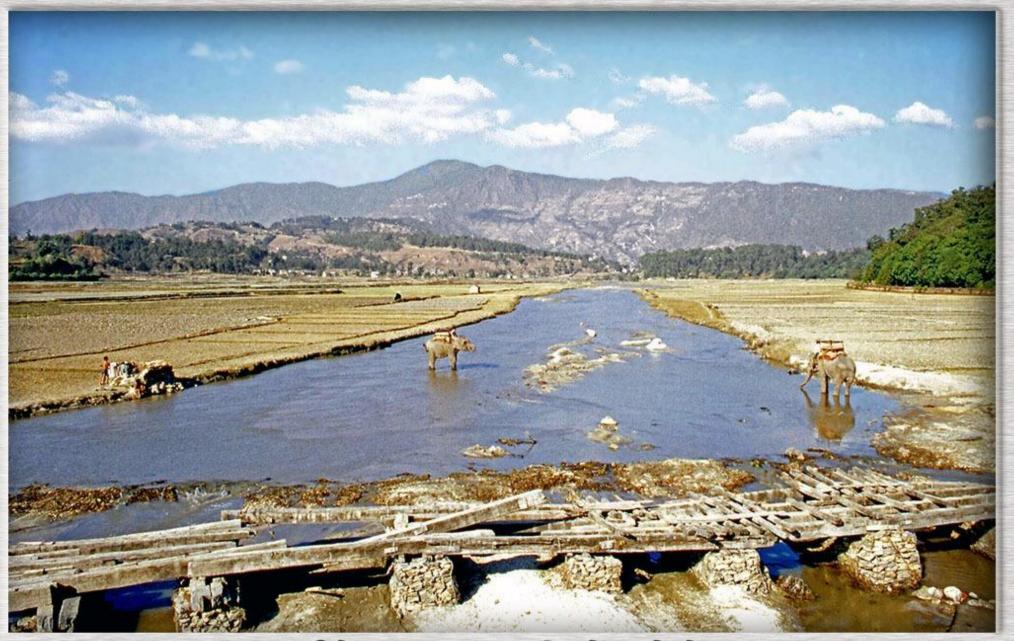
Jorpati ,2025 BS (Source : pinterest)



Gokarneshwor Temple, Kathmandu. Photo By Al-dieffenbach. Taken in 2031 BS

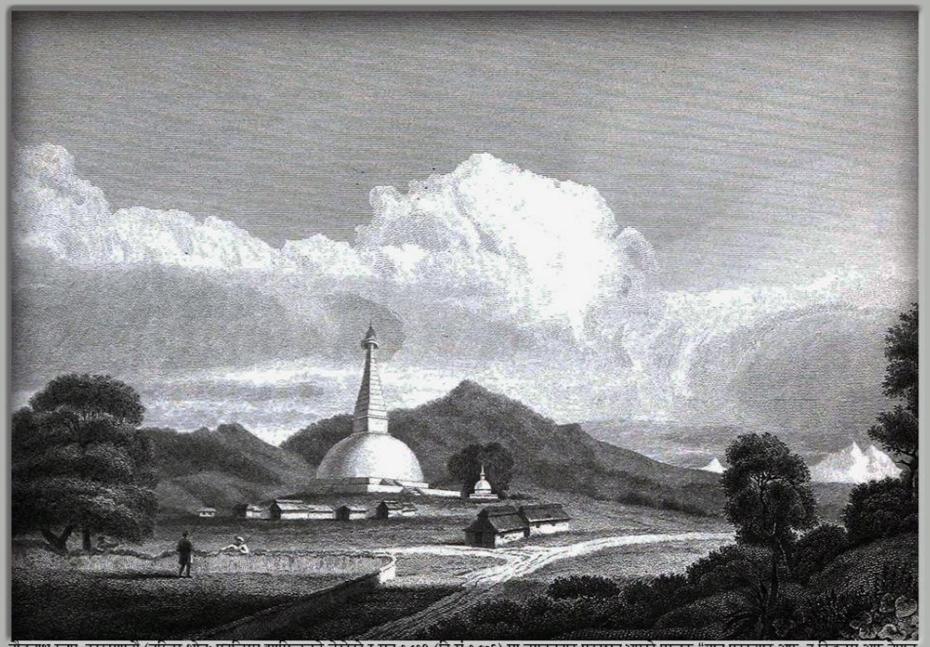


Source: Phil Good/Photo Museum Nopal, Collector: Mohan Prasad Sapkota



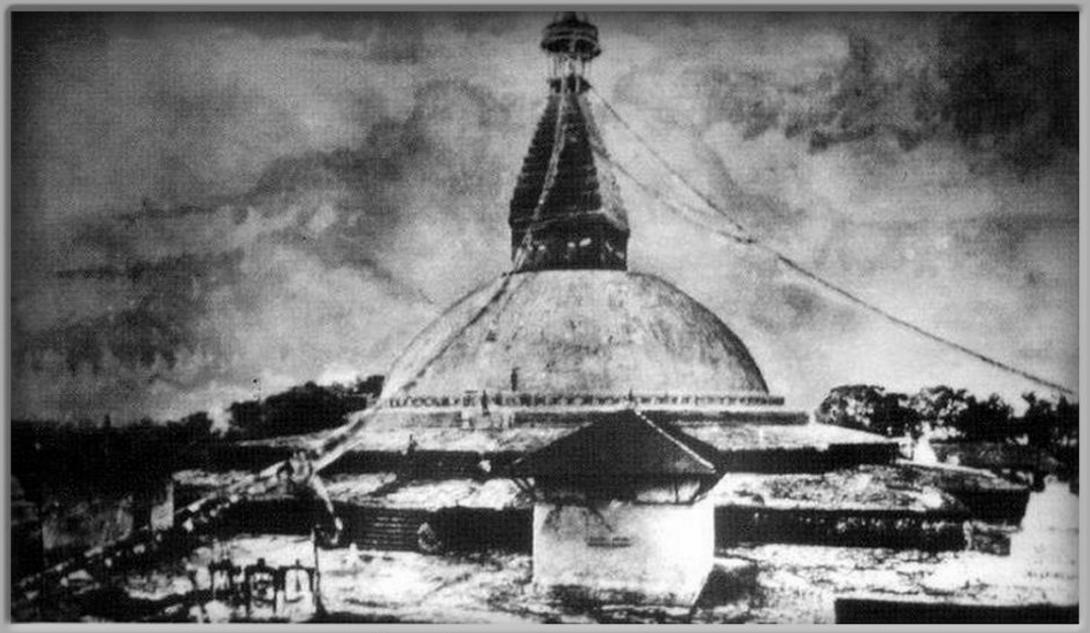
बाग्मतीको नारायणटार र दक्षिणढोका जोङ्नेपुरु

(४) बोद्ध क्षेत्र



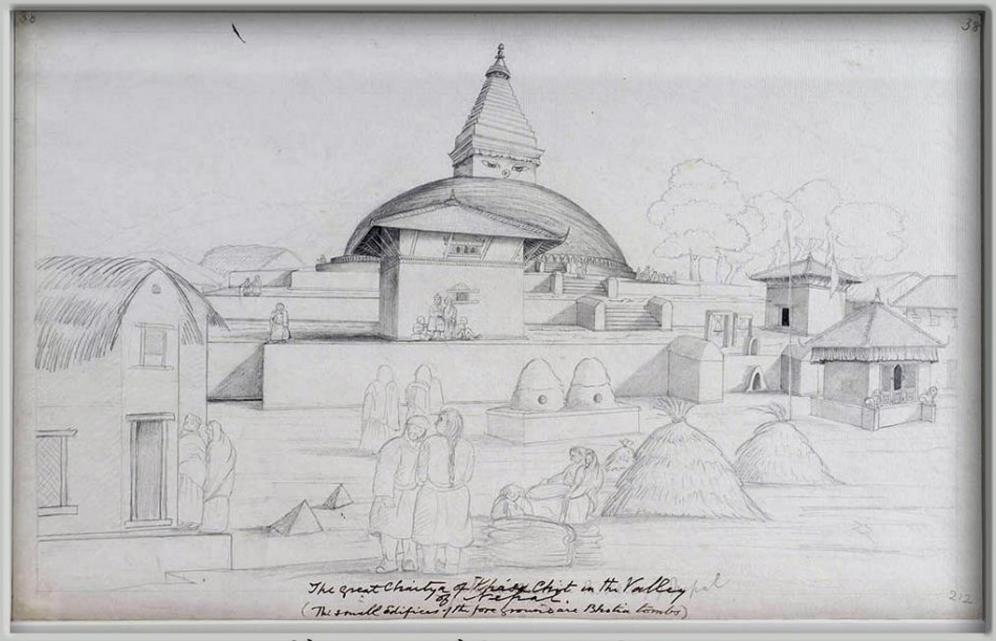
बौद्धनाथ स्तुप, काठमाण्डौ (तस्विर श्रोतः फ्रान्सिस द्यामिल्टनले लेखेको र सन् १८१९ (वि.सं.१८७६) मा लण्डनबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "यान एकाउण्ट अफट् द किङ्गडम अफट्नेपाल, याण्ड अफट् टेरिओटोरिज एनेक्स्ड टु दिस डोमिनियन बाइ द हाउस अफगोर्खा" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)।

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ, ई.सं.१८९० (श्रोतः डम्बर शमशेर राणा)

(चित्रकार: राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन: ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



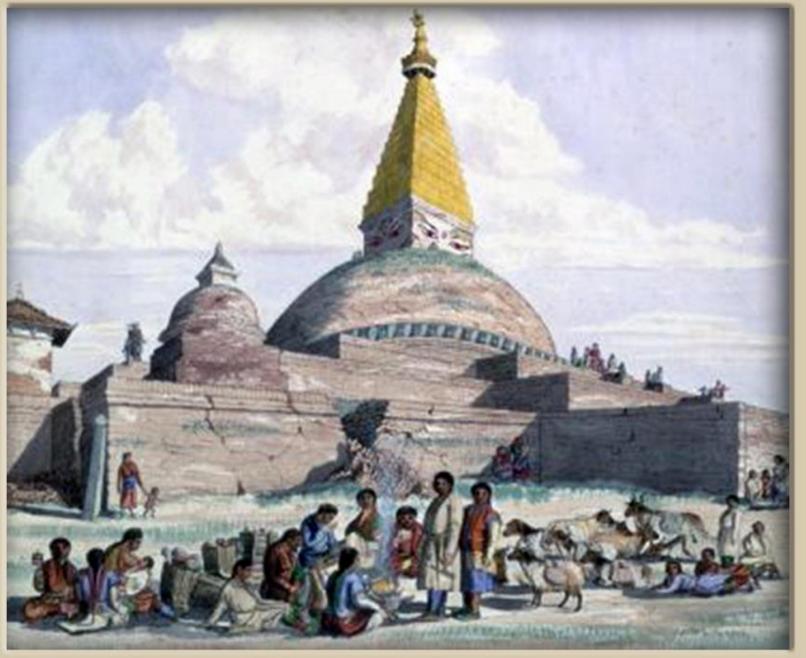
श्रीबौद्धनाथ स्तूप, काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

Bauddhanath , Date: unknown , From :kashba.nl

A Collection of Mohan Prasad Sapketa

Bauddhanath , Date: unknown , From :kashba.nl

Artist: Dr. Henry Ambrose Oldfield, Source: www.RCT.UK, Collector: Mohan Prasad Sapkota



Bauddhanath, Kathmandu, 1850s

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिवेत याण्ड काश्मिर, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



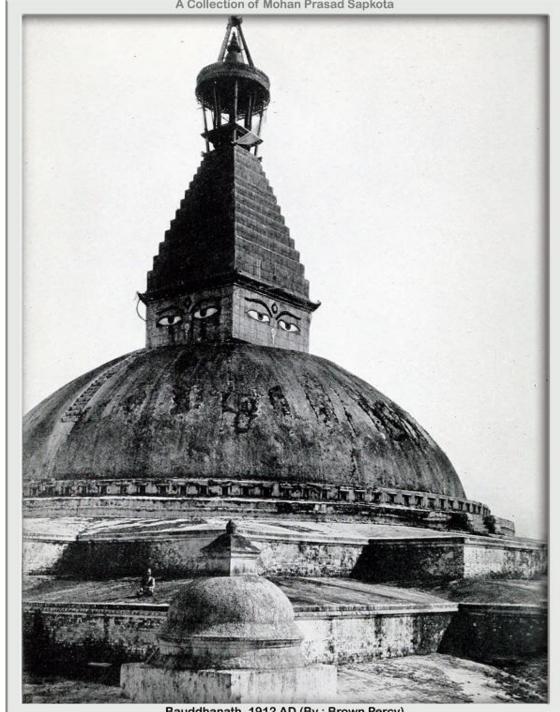
बौद्धनाथ स्तूप (चित्र कोरिएको मिति : वि.सं.१९०९ माघ ७)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्बुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



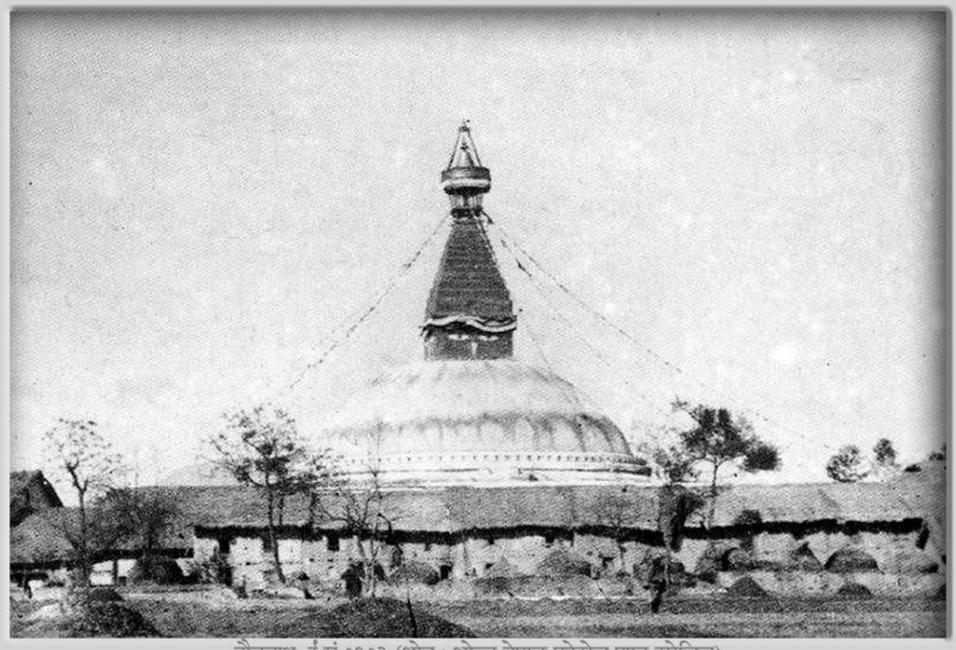
बौद्धनाथ (वि.सं.१९११)



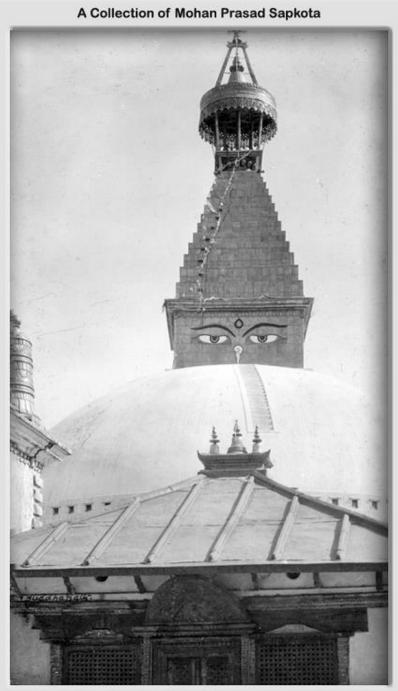


Bauddhanath, 1912 AD (By : Brown Percy)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ, ई.सं.१९१३ (श्रोत : ओल्ड नेपाल फोटोज एण्ड इमेजिज)

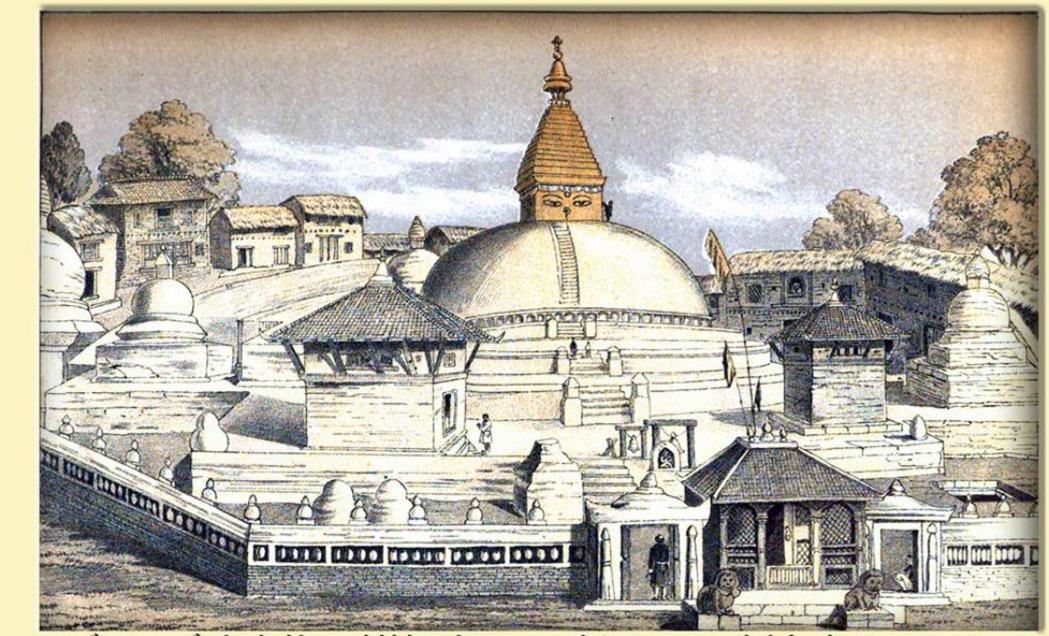


Bauddhanath in 1920 AD (From: Madan Puraskar Pustakalaya)

(तस्विर खिच्ने :- बौर्नी र शेपहर्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



बौद्धनाथ स्तूप, काठमाण्डौ, नेपाल (वि.सं.१९२७)



बौद्धनाथ, काठमाण्डौ (तस्बिर श्रोतः डेनियल राइटले लेखेको र क्याम्ब्रिजबाट सन् १८७७ (वि.सं.१९३४) मा प्रकाशन भएको "हिष्ट्री अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट)।

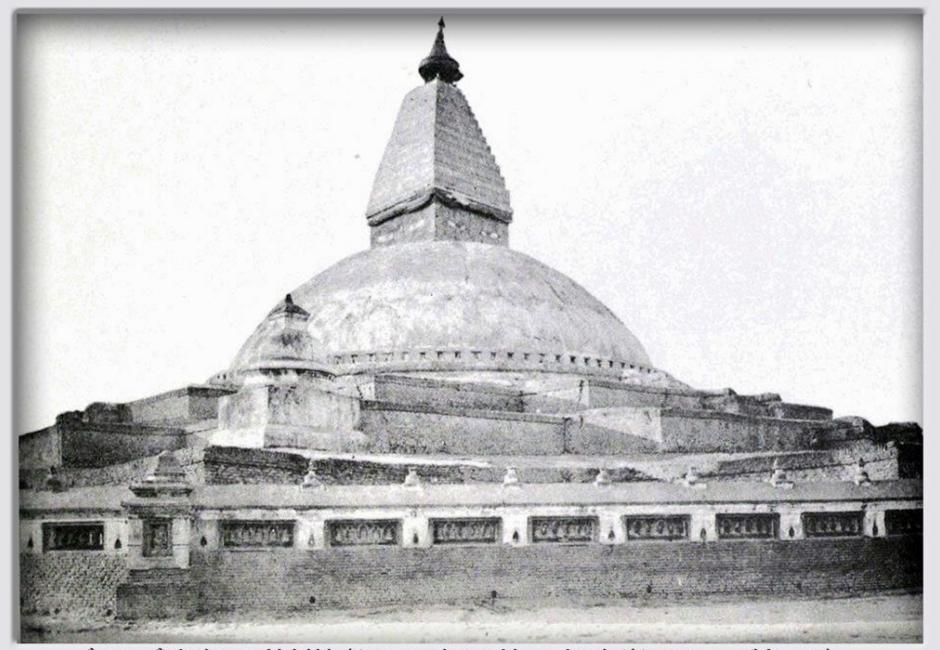
(सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)।



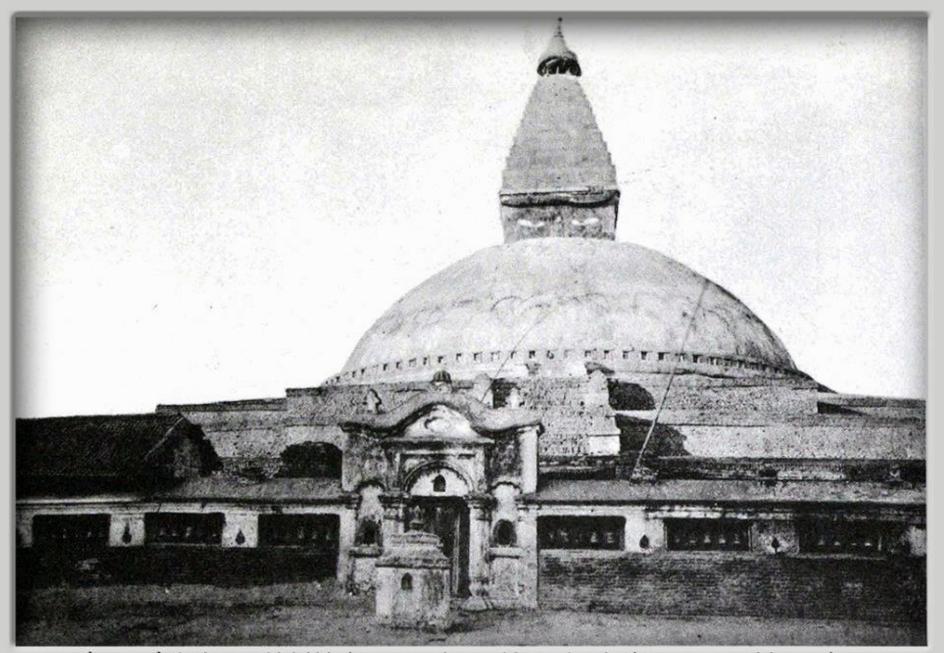
बौद्धनाथमा रहेको नागकन्याको मूर्ति । (तस्विर श्रोतः हेनरी एम्ब्रोस ओल्डफिल्डले लेखेको र लण्डनबाट सन् १८८० (वि.सं.१९३७) मा प्रकाशन भएको "स्केचेज फ्रम निपल" नामक पस्तकबाट) । (सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)।



कस चैत्य (बौद्धनाथ), काठमाडौँ । (तस्बिर श्रोतः हेनरी एम्ब्रोस ओल्डफिल्डले लेखेको र लण्डनबाट सन् १८८० (वि.सं.१९३७) मा प्रकाशन भएको "स्केचेज फ्रम निपल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

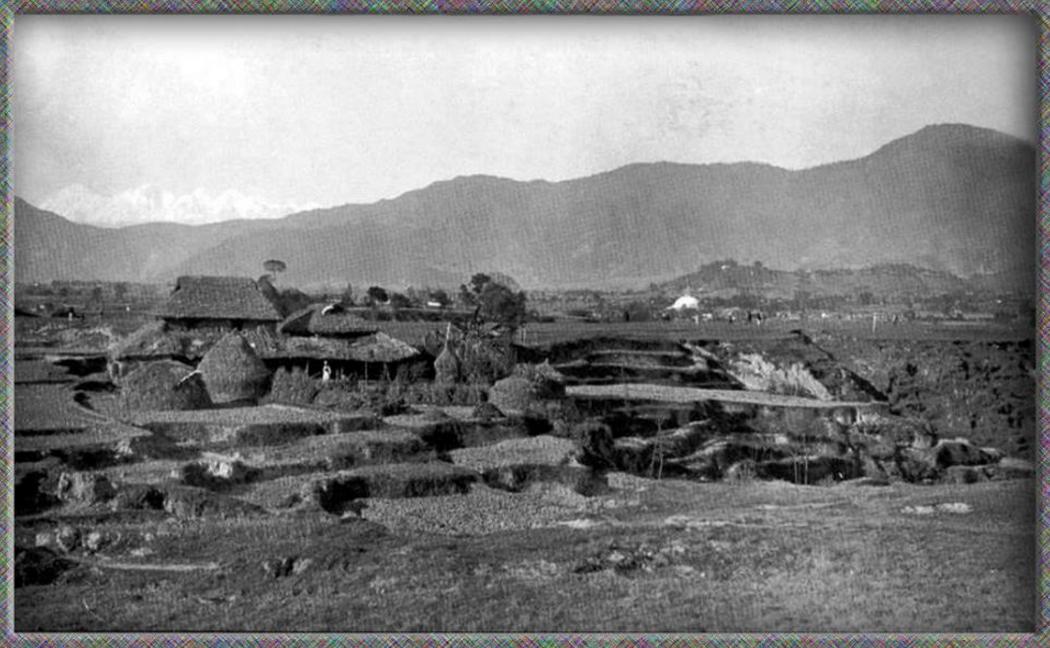


बौद्धनाथ, काठमाडौं (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेंच भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुदण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



बौद्धनाथ, काठमाडौं (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेंच भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुदण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

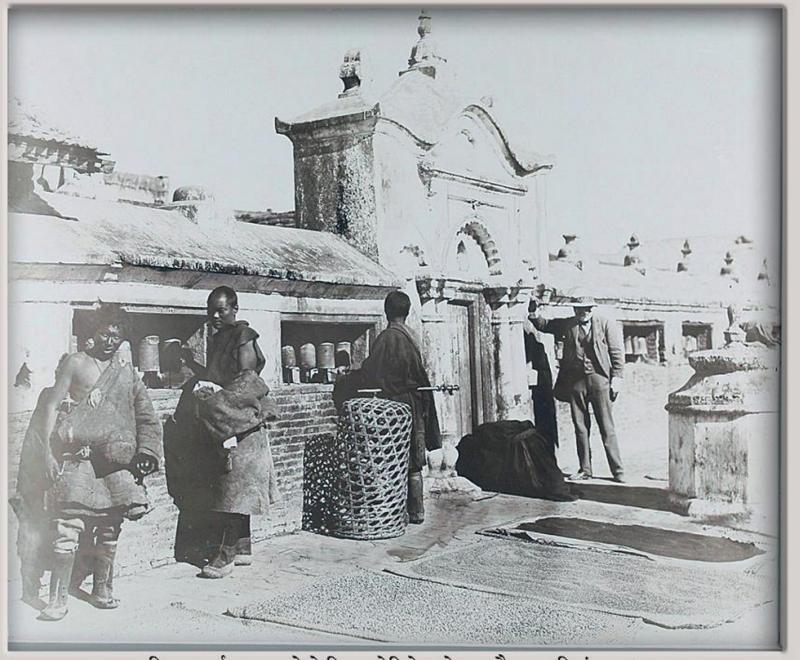


Bauddhanath in 1940 AD (From : Himalayan Bank's Calendar)

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

गायक तथा नृत्य टोलीका तिब्बती महिलाहरू (वि.सं.१९४५)

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



परिक्रमा मार्गमा सुकाइरहेको बिस्कुन हेरिरहेका लेखक, बौद्धनाथ (वि.सं.१९४५)

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



लामाहरूको परम्परागत सांस्कृतिक नृत्य टोली, बौद्धनाथ (वि.सं.१९४५)

(तस्बिर : कुर्त बोएक, श्रोतः कुल्दुरपूल.याट, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

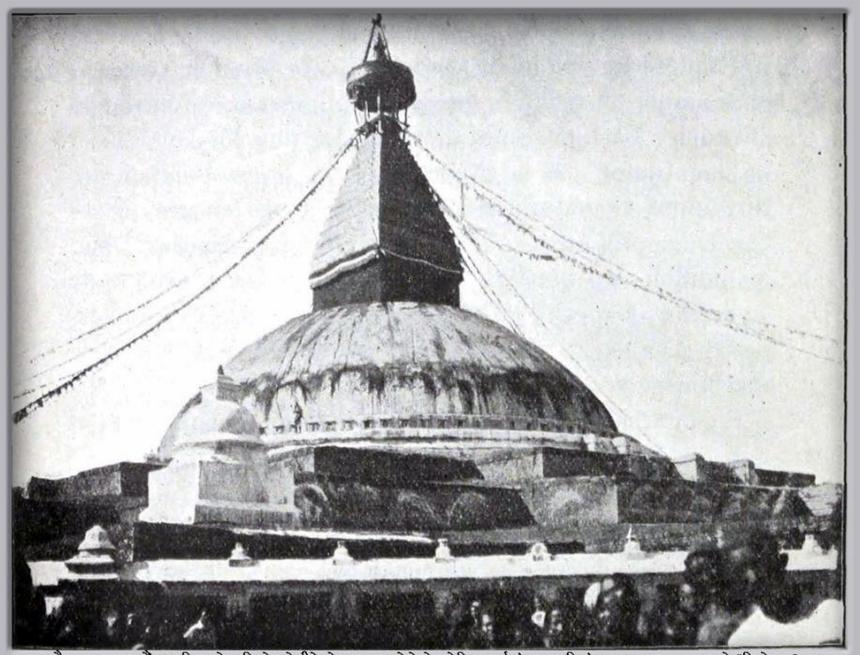


बोद्धनाथ (वि.सं.१९४५)

(तस्बिर: कुर्त बोएक, श्रोत: कुल्टुरपूल.याट, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



चुचेपाटीबाट बौद्धतिर जाने बाटो, काठमाडौं (वि.सं.१९५५)



बौद्धनाथ, काठमाहौँ । (तस्बिर श्रोतः सिल्मेन लेमीले फ्रेन्न माषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन मएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



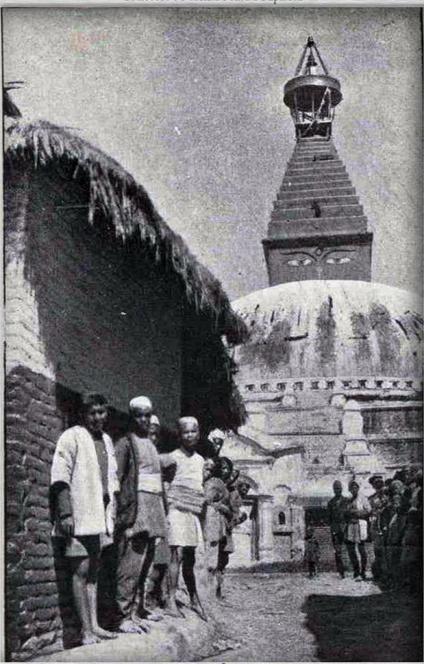
बौद्धनाथ स्तूप, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९७० साल तिर

Source: The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ, काठमाडौ, लगभग वि.सं १९७१

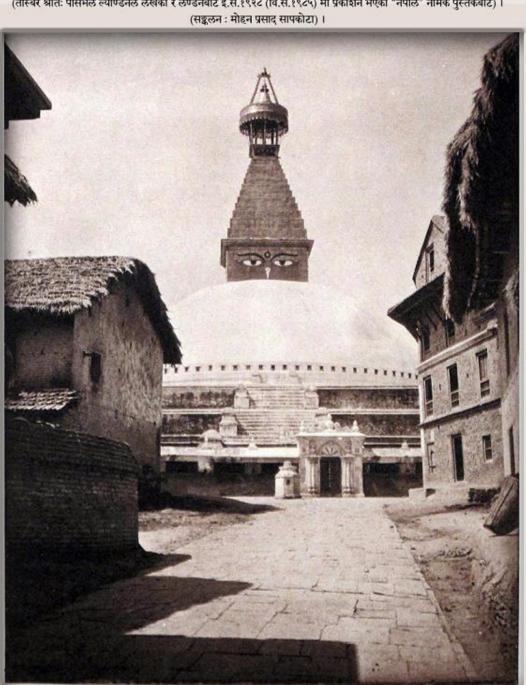
Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota



साना गल्लीमा उभिएका मानिस, बोद्धनाथ, लगभग वि.सं १९७१

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Bauddhanath in 1919-1920 AD (By : Eric Pema Hunsang)



बौद्धनाथ स्तूप, काठमाण्डौ, नेपाल

(तस्वर श्रोतः मेजर डब्लू. बूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनवाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकवाट) । (सङ्कलन: एमोचेन)।



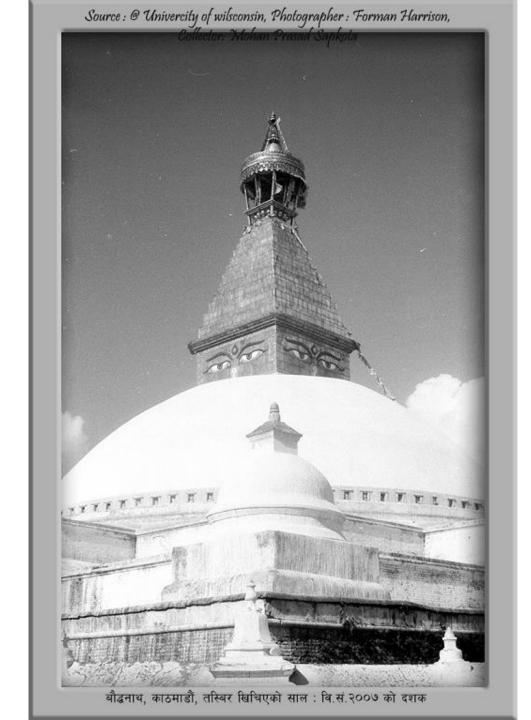
बौद्धनाथ स्तूप

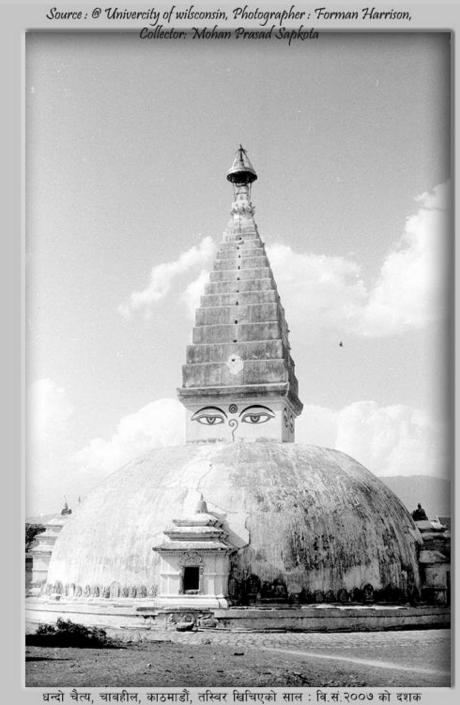
तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्टको ल्याण्ड अफ द आई नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.१९९७, सङ्कलन : एमोचेन) बौद्धनाथ

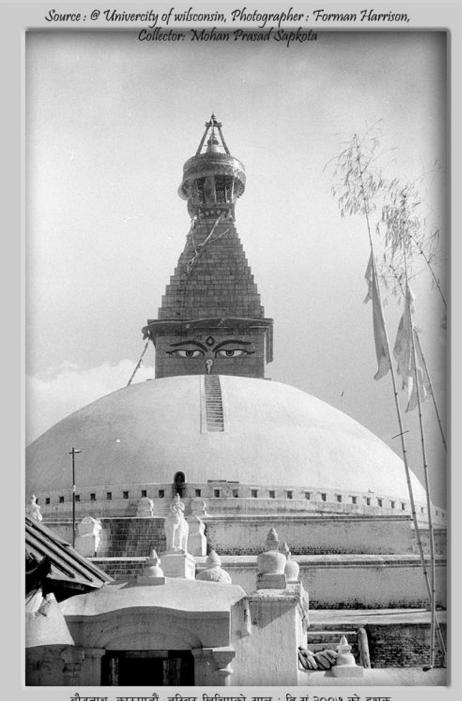
Source: @ Univercity of wilsconsin, Photographer: Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota



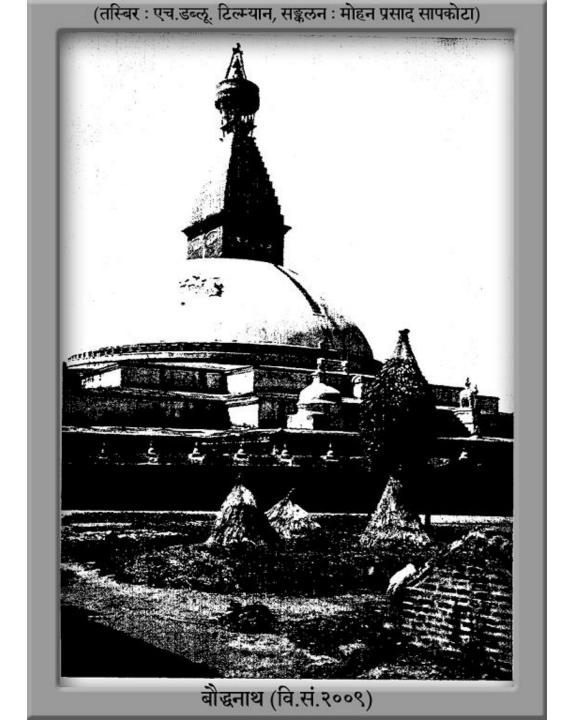
बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२००७ को दशक



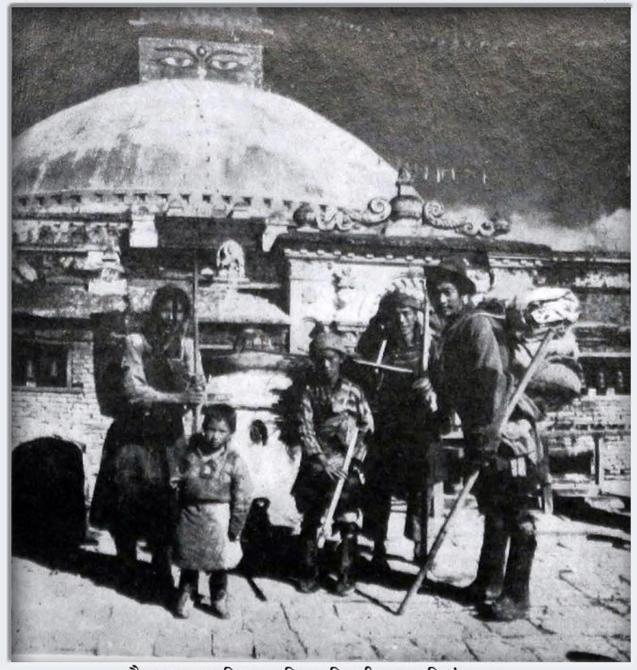




बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२००७ को दशक



(तस्बिर : डिलोन रिप्ली, श्रोत :- "बिब्लिओथेका हिमालियका", सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



बौद्धनाथ स्तूप परिसरमा उभिएका तिब्बतीयनहरू (वि.सं.२००९)

तस्विर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



बौद्धनाथ, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्वर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा बौद्धनाथ, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२



बौद्धनाथ, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२





तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

बौद्धनाथ, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्वर: जेम्स बुक, संकलन: मोहन प्रसाद सापकोटा बौद्धनाथ, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२



तस्विर खिच्ने-जेम्स बुक । खिचेको साल-सन् १९५५ मार्च । स्थान-बौद्धनाथ । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।



तस्बिर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा बौद्धनाथ, काठमाडौँ, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा बौद्धनाथ, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा बौद्धनाथ, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२







बौद्धनाथ, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा बौद्धनाथ, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

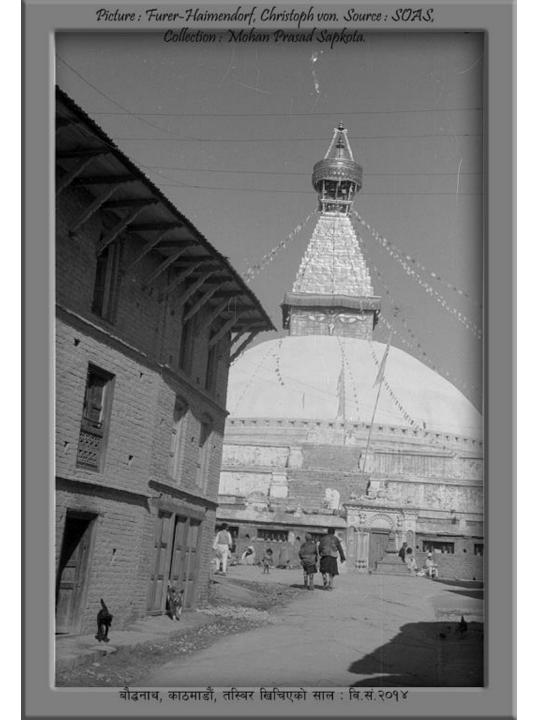


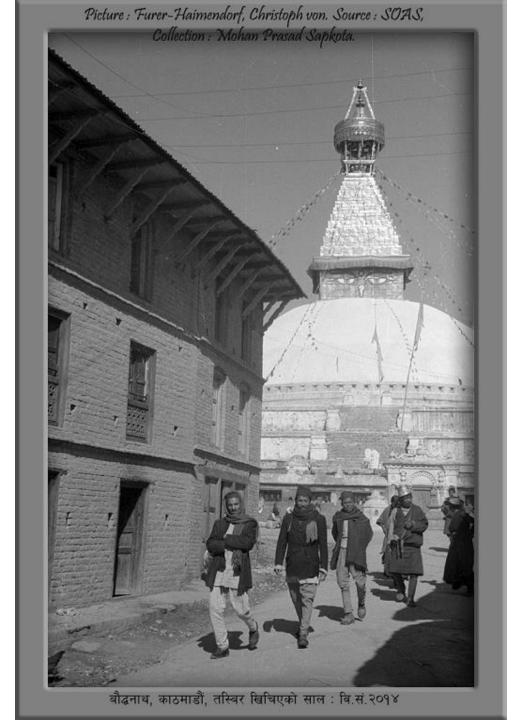


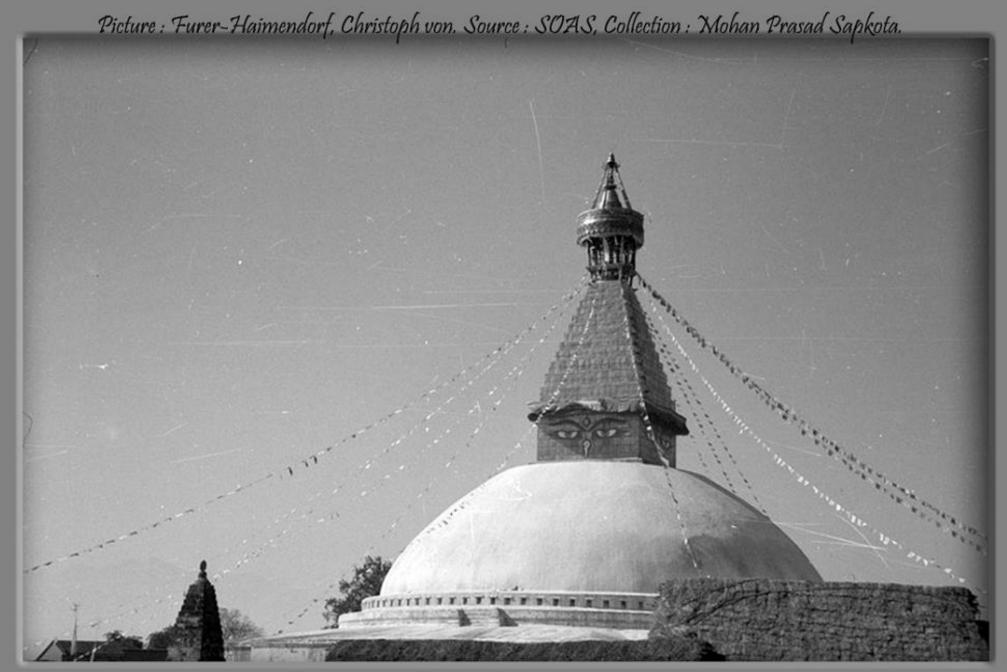
Bauddhanath, Kathmandu (Photographer : @ Mark Riboud, Date : 1956 AD)

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

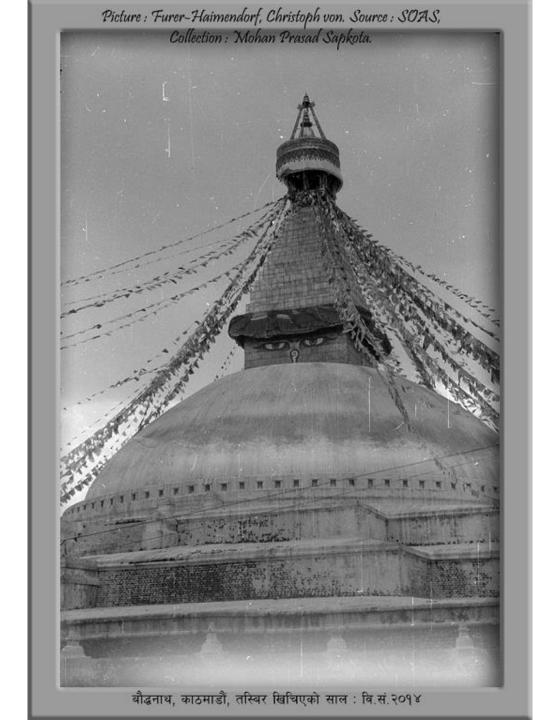
बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

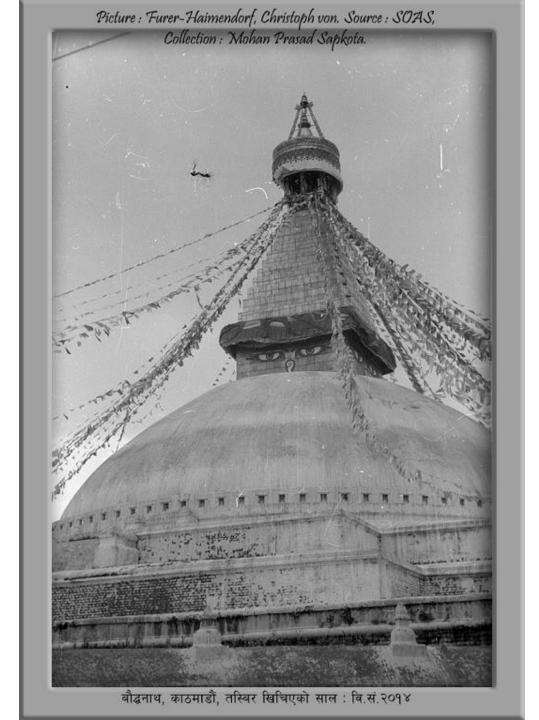


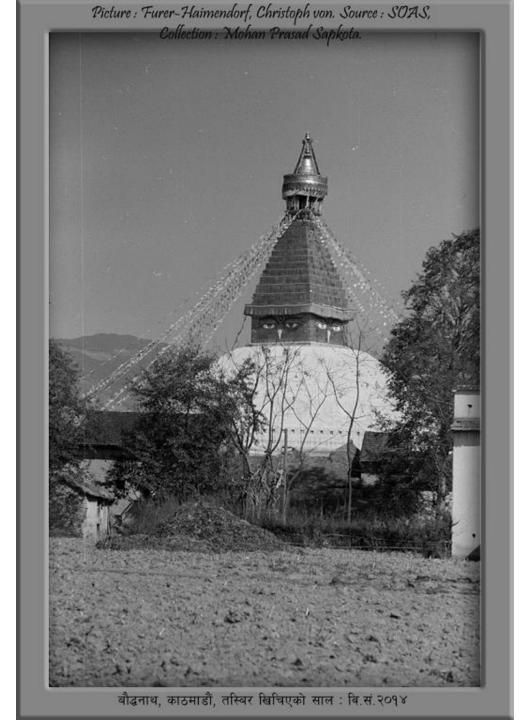


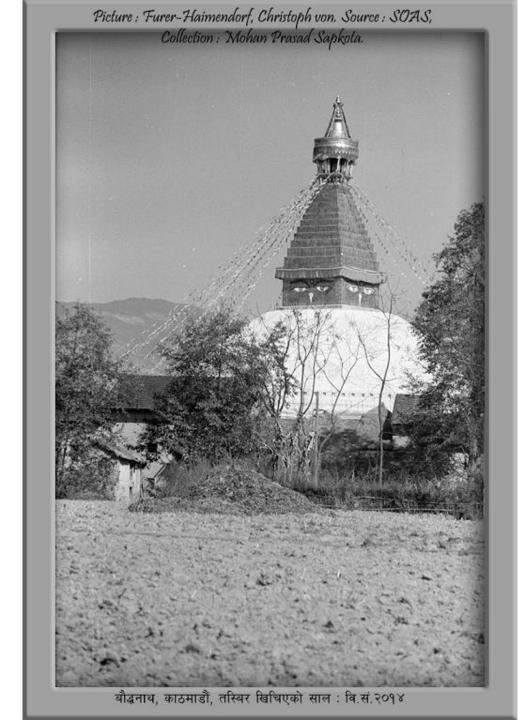


बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

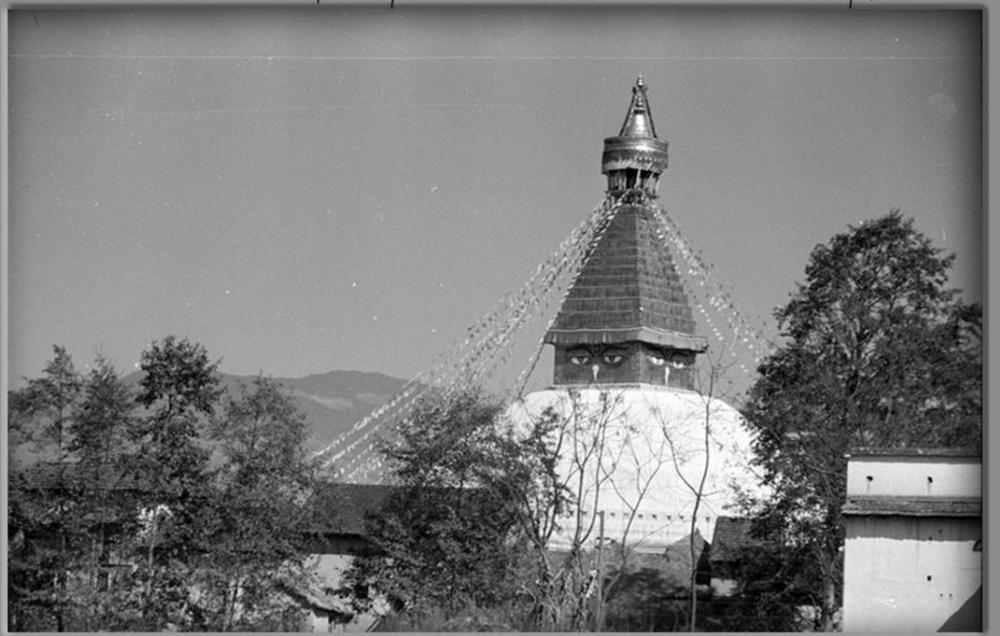








Picture: Furer-Haimendorf, Christoph von. Source: SOAS, Collection: Mohan Prasad Sapkota.



बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture: Furer-Haimendorf, Christoph von. Source: SOAS, Collection: Mohan Prasad Sapkota.



बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

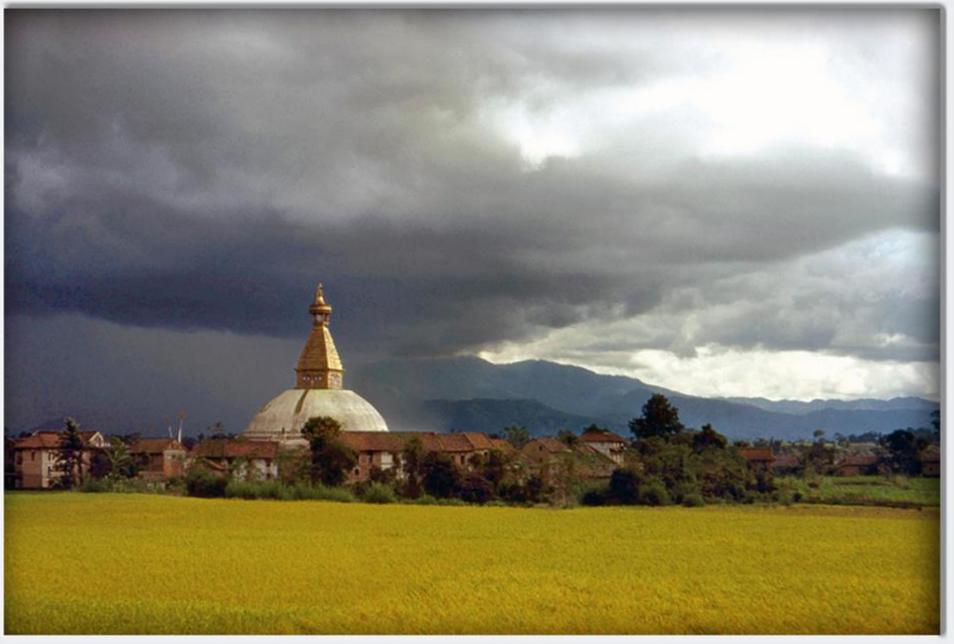
Source : From the book "IN HIGHEST NEPAL Our Life Among the Sherpas' written by NORMAN HARDIE in 1957, Collector : Mohan Prasad Sapkota Bouddhanath, Kathmandu, Nepal

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



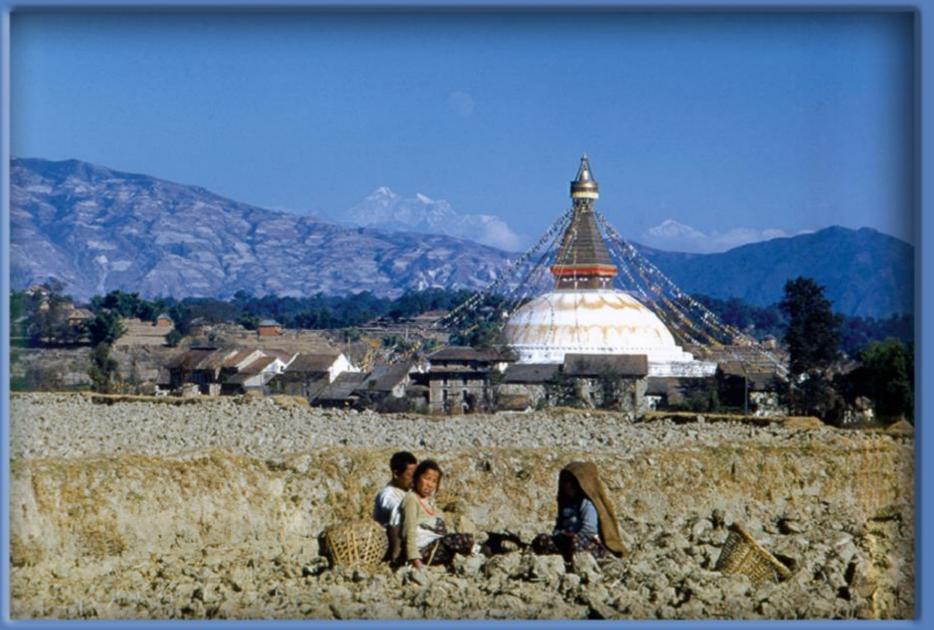
Bauddhanath in 1950-1955 AD (By: Toni Hagen)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Bauddhanath, 1950-1957 AD (By: Toni Hagen)

A Collection of Mohan Prasad Sapketa



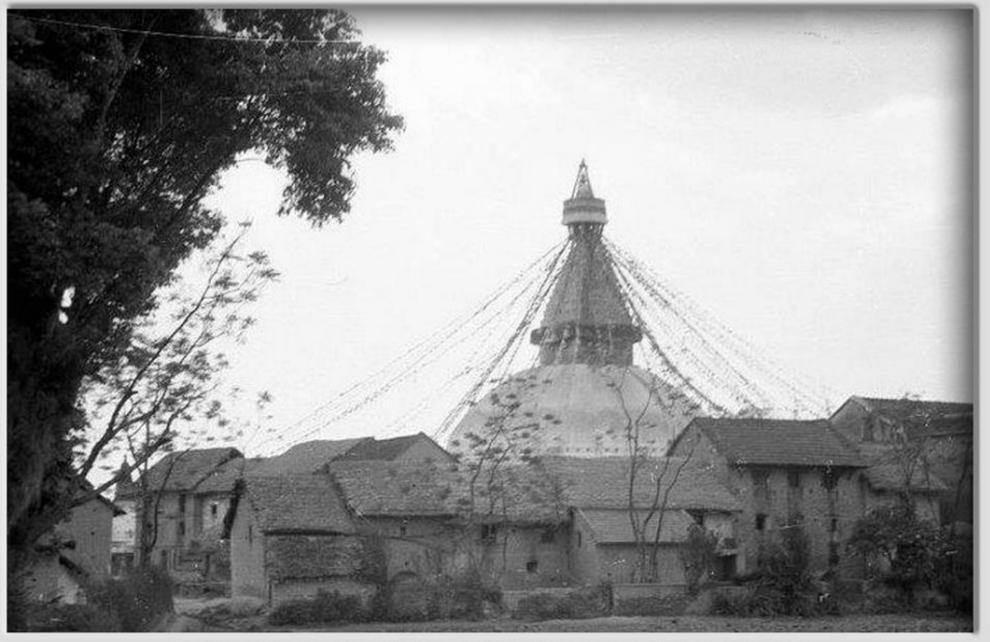
Bauddhanath, 1950-1957 AD (By: Toni Hagen)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Bauddhanath in 1950-1957 AD by Toni Hagen

A Cellection of Mehan Prasad Sapkota

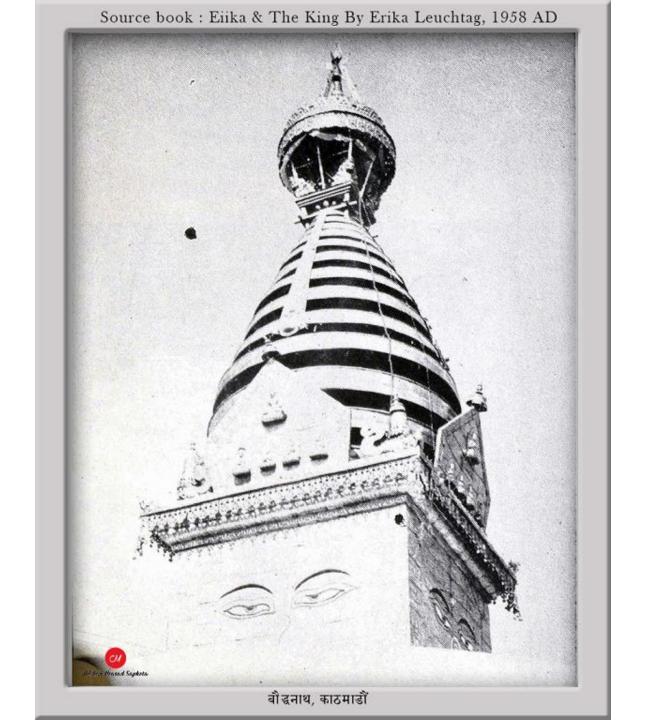


Bauddhanath, 1957 AD (From: old nepal photos & images)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Bauddhanath, 2015 AD before EQ (From:theguardian.com)







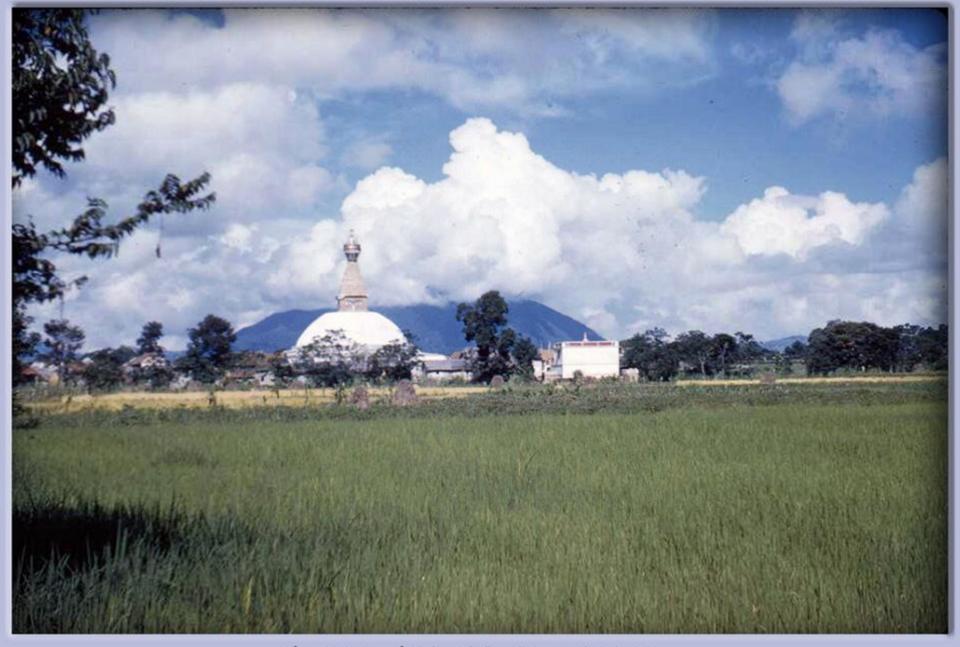
Bauddhanath after 2015 EQ, From:rotter.net

A Collection of Mohan Presad Sapkota



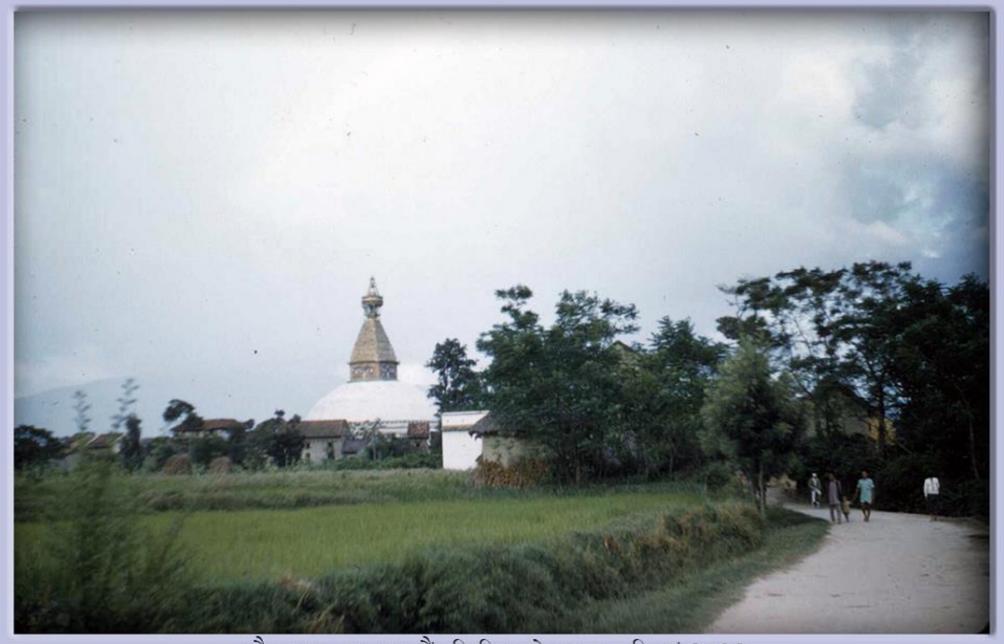
Bauddhanath repairing after 2015 EQ, From: insidehimalayas.com

तस्विर खिच्ने : जोएल मार्टिन हाल्पर्न, श्रोत : ओम्निया, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

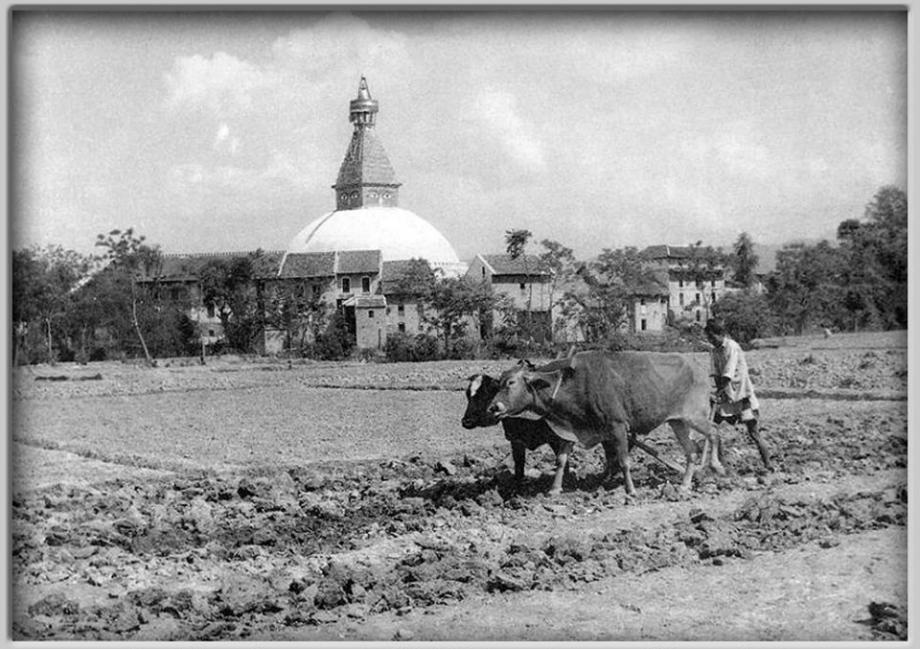


बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१६

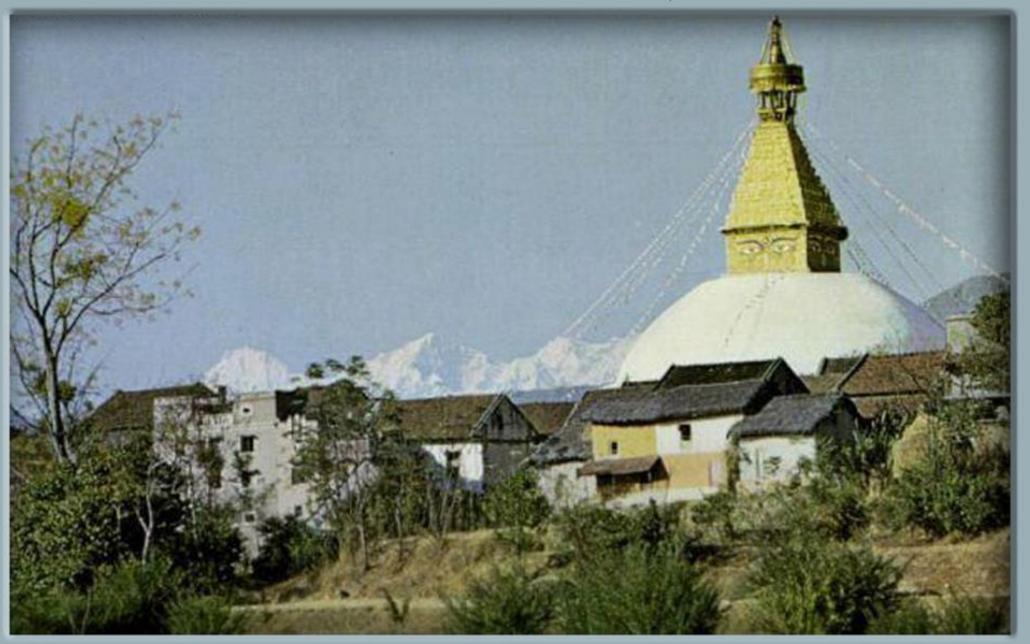
श्रोत: ओम्निया, तस्विर खिच्ने एवं सर्वाधिकार : जोएल मार्टिन हाल्पर्न, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



बौद्धनाथ, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१६



Bauddhanath arround 1960 AD (From : images of the century)



Bauddhanath, 1960 AD (From: old nepal photos & images)

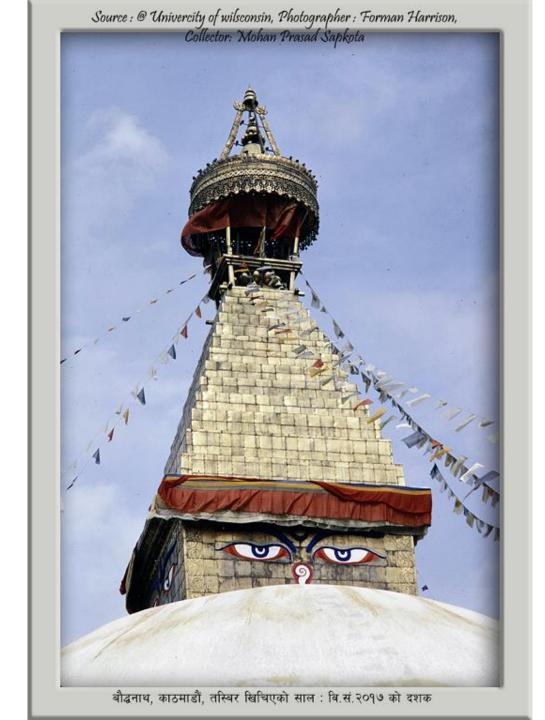


बौद्धनाथ, काठमाडौँ, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota BEFFEET TTETETE

बौद्धनाथ, काठमाडौँ, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक





Source: @ Univercity of wilsconsin, Photographer: Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक

Source : ® Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota HEFFERFF TETTTTT

बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक

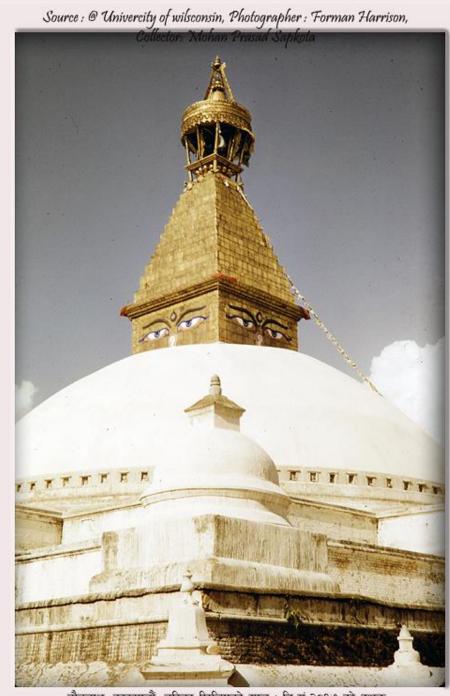
Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, TTTTTTT BEFFEERN

बौद्धनाथ, काठमाडौँ, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota



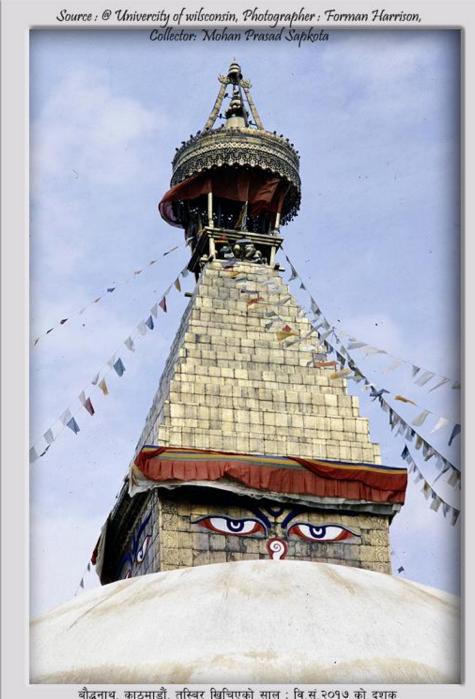
बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक



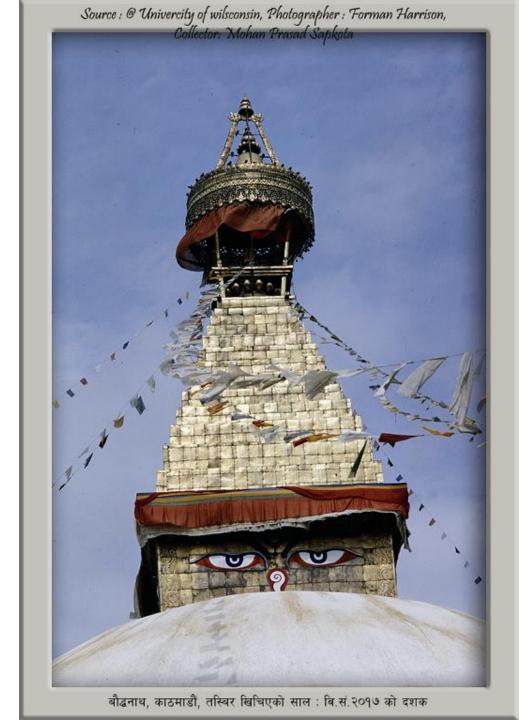
बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक



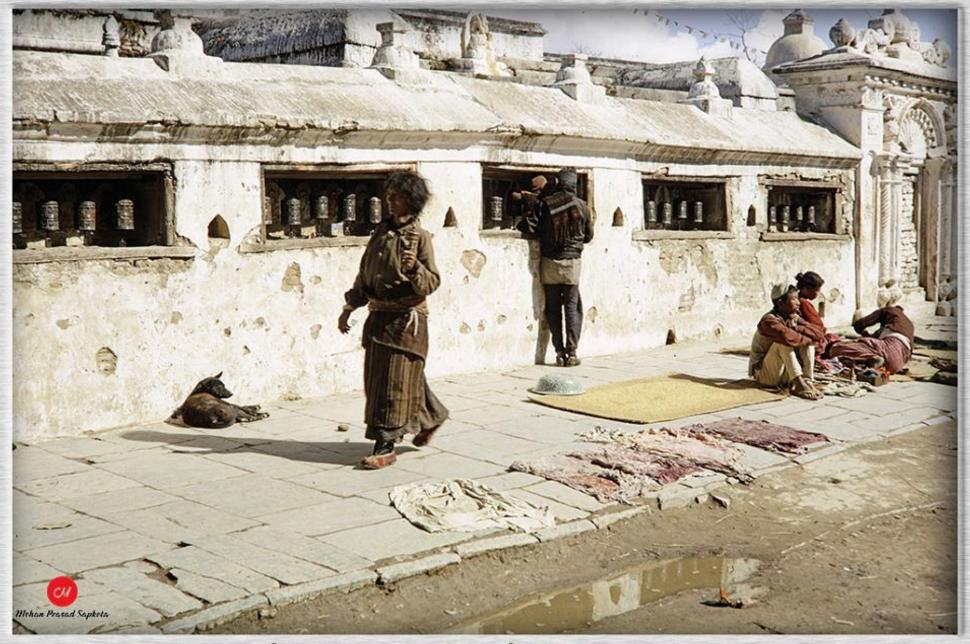
बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक



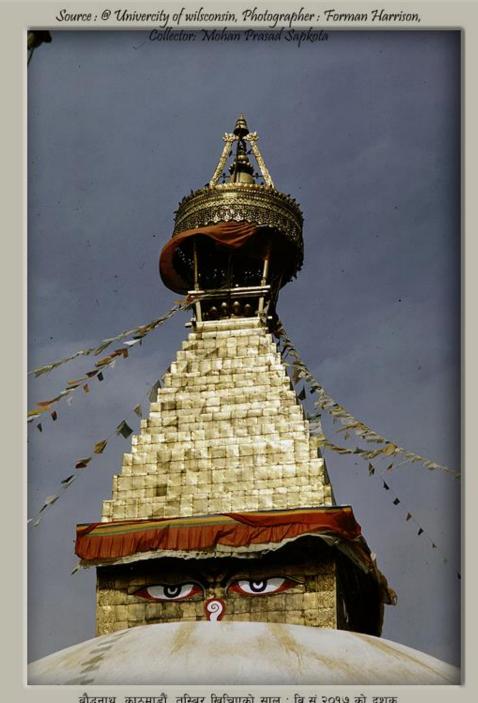
बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक



Source: UVML/FORMAN HARRISION, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बोद्धनाथ स्तूप परिसर, काठमाडौं, वि.सं २०१७ को दशक



बौद्धनाथ, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक



Bauddhanath (Photographer : Perry Chip Latson, Date : 1960ies)

Bauddhanath (Photographer : Perry Chip Latson, Date : 1960ies)

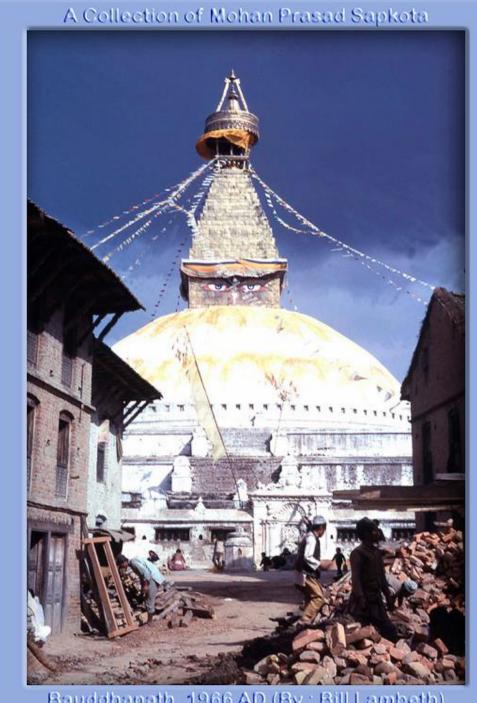
A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Bauddhanath (Photographer : Kelvin Kent, Date : 1964-05)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota HA TO THE Bauddhanath in 1966 AD by old nepal photos & images

Bauddhanath, 1966 AD (By: Bill Lambeth)

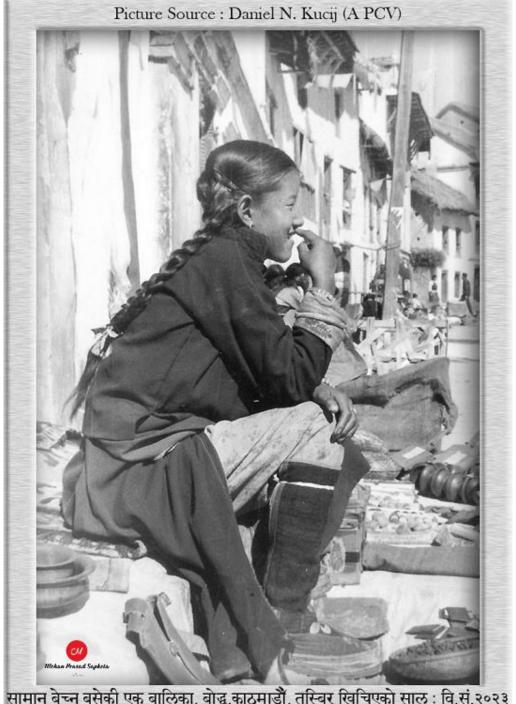


Bauddhanath, 1966 AD (By: Bill Lambeth)

Picture Source: Daniel N. Kucij (A PCV)

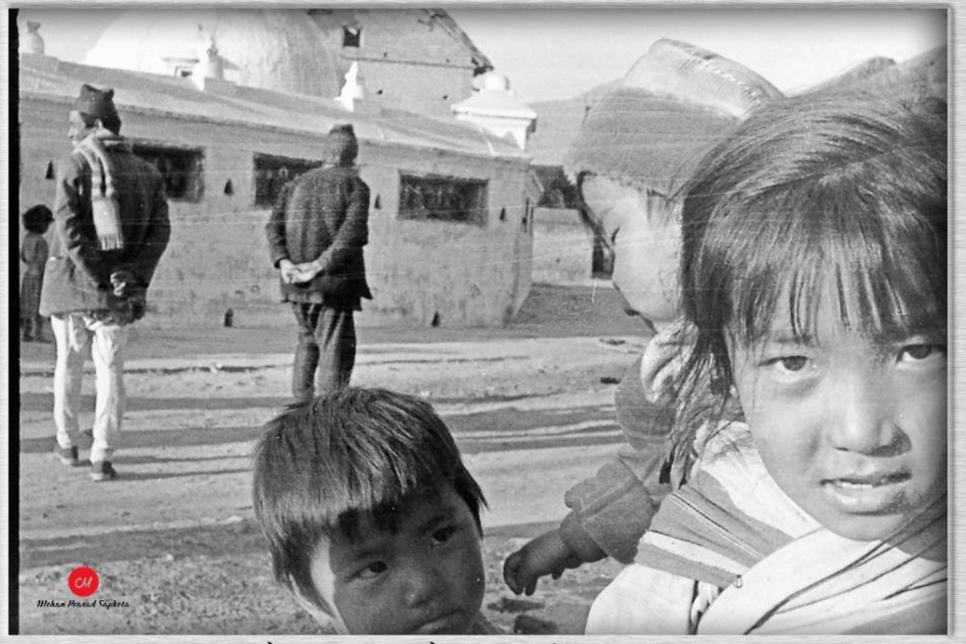


एक ब लका, बौद्धनाथ परिसर, काठमाडौँ, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३



सामान बेच्न बसेकी एक बालिका, बोद्ध,काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source: Daniel N. Kucij (A PCV)



बौद्धनाथ परिसर, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source: Daniel N. Kucij (A PCV)



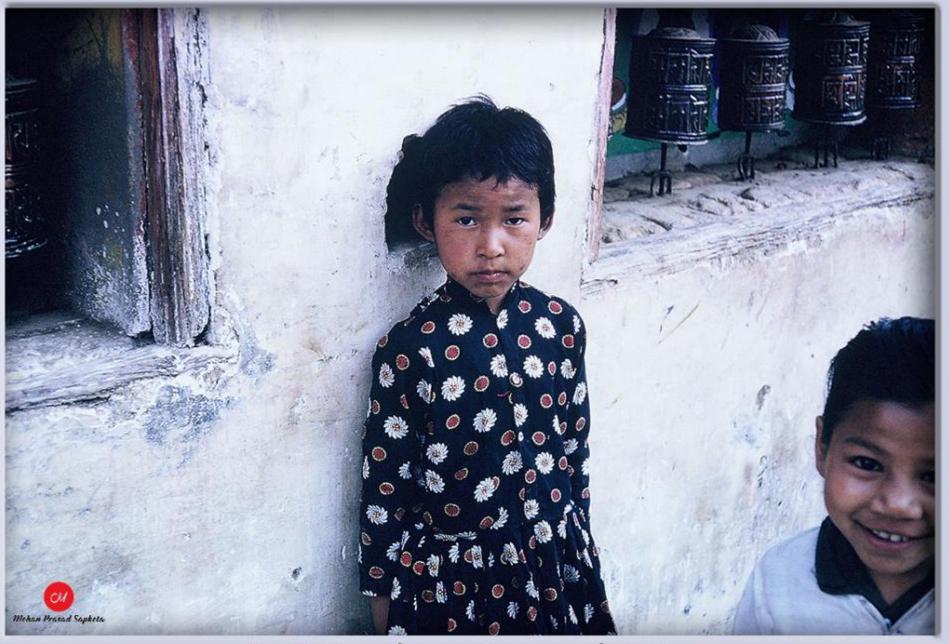
बौद्धनाथ परिसर, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source: Daniel N. Kucij (A PCV)



बौद्धनाथ परिसर, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

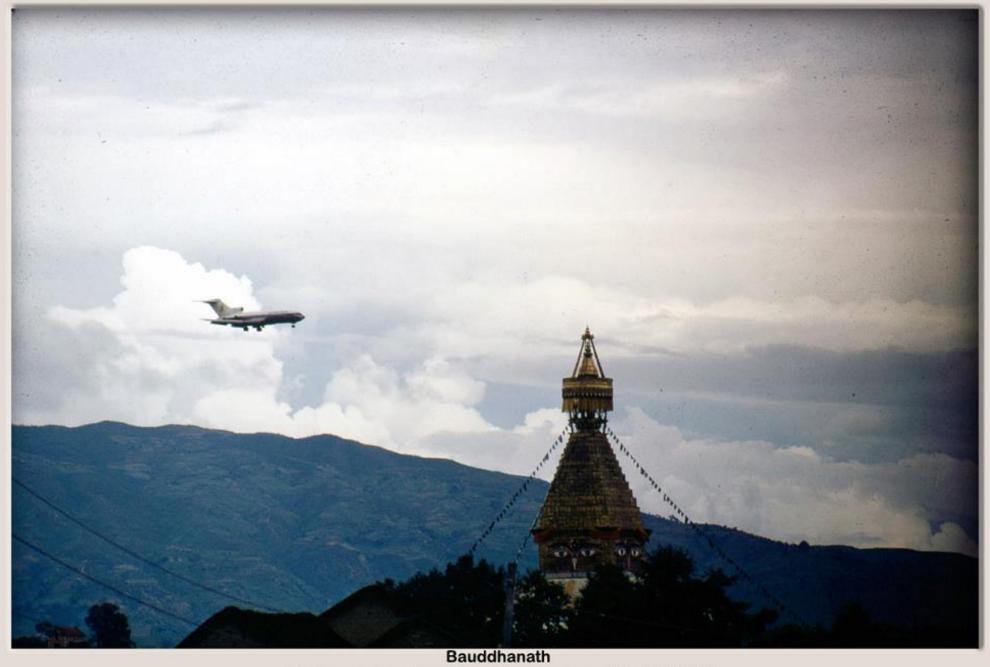
Source: Joe and Sue Hammerman (PTVS), Tollector: Mohan Prasad Sapkota



एक नेवार्नी वालिका, बौद्धनाथ परिसर, काठमाडौं, वि.सं.२०२३



Bouddhanath, Kathmandu (By : Carl Hosticka in 1967)



(Photographer : Joe & Sue Hammerman, Dte : 1967-10)

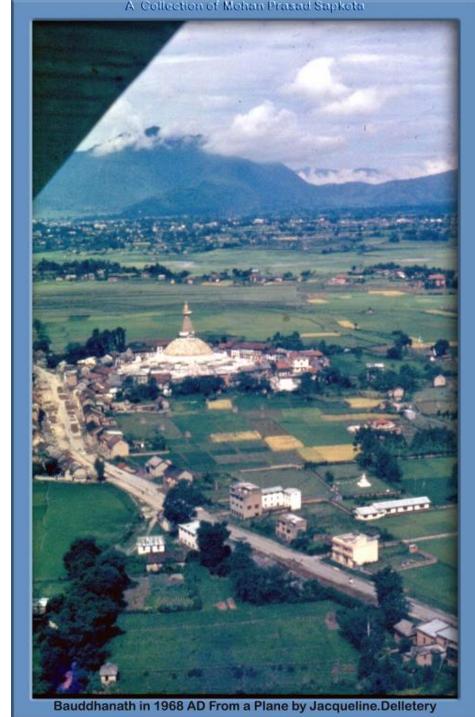
A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Bauddhanath (Photographer : Mel Goldman, Date : 1967-11)



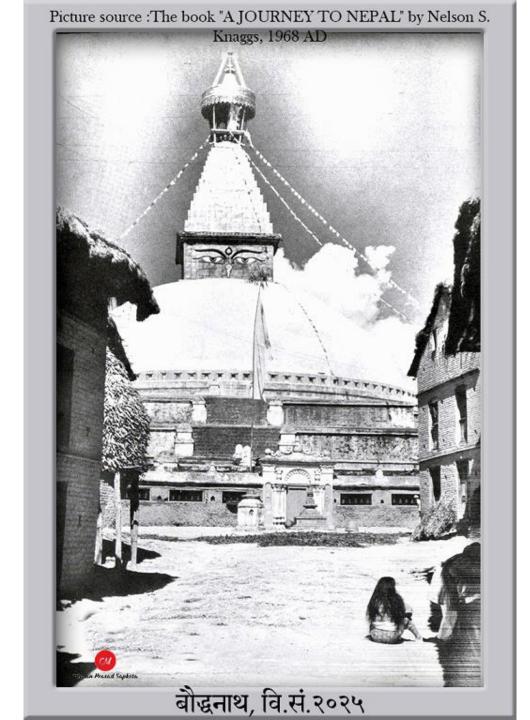
बौद्धनाथ क्षेत्र, ई.सं.१९६७ जुलाई (तस्बिर: जो एण्ड सु ह्यामरम्यान)

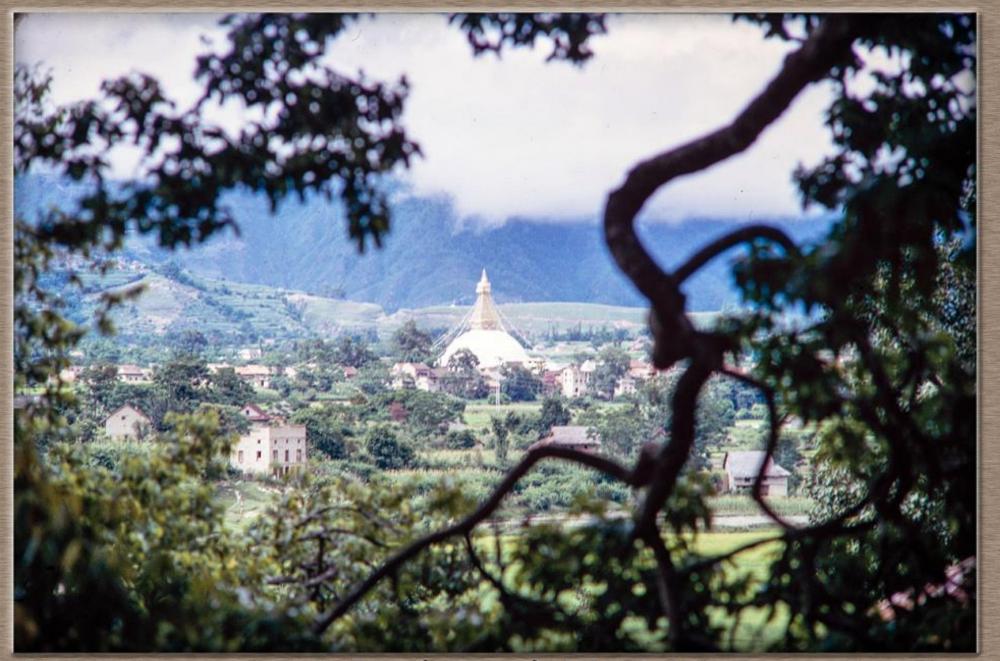


Source: Univercity of wilsconsin, Photographer: Forman Harrison, Collection: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ परिसरमा रहेको एक घरको बाहिरी दृश्य, वि.सं.२०२५





खिचिएको साल-वि.सं.२०२६ । स्थान-मृगस्थलीबाट देखिएका बौद्धनाथ, काठमाडौं । खिच्ने विदेशी-एलेन फेयरब्याङ्क । (सङ्कलन-मोहन प्र.सापकोटा)

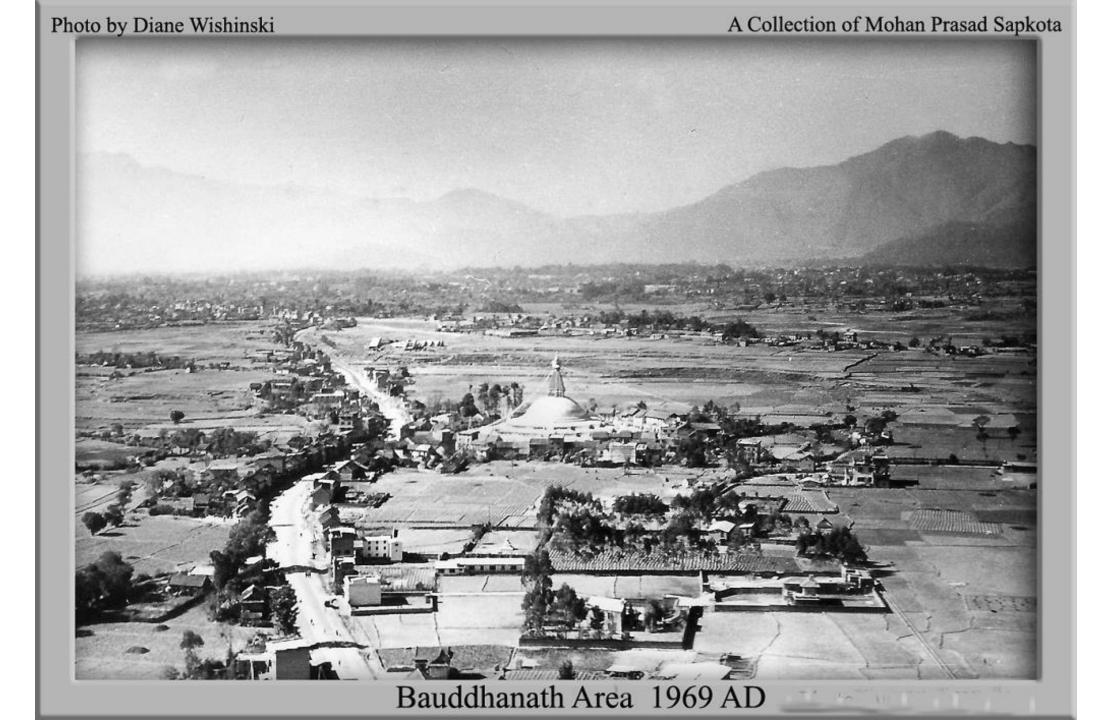


खिचिएको साल-वि.सं.२०२६ । स्थान-बौद्धनाथ क्षेत्र, काठमाडौं । खिच्ने विदेशी-एलेन फेयरब्याङ्क । (सङ्कलन-मोहन प्र.सापकोटा) ।

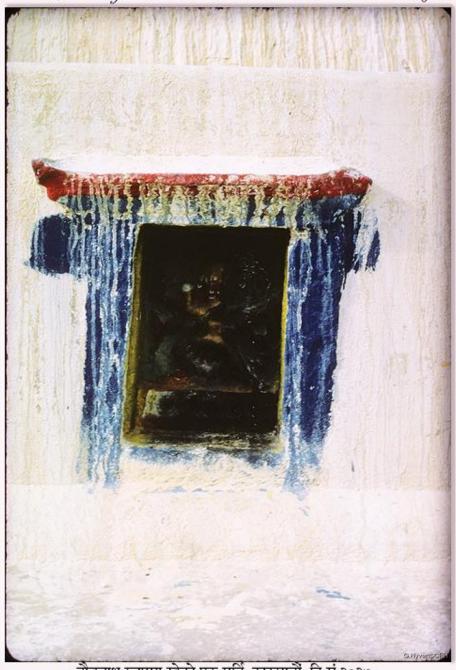


Bauddhanath

(Photographer : Doug Hall, Date : 1968-1969)

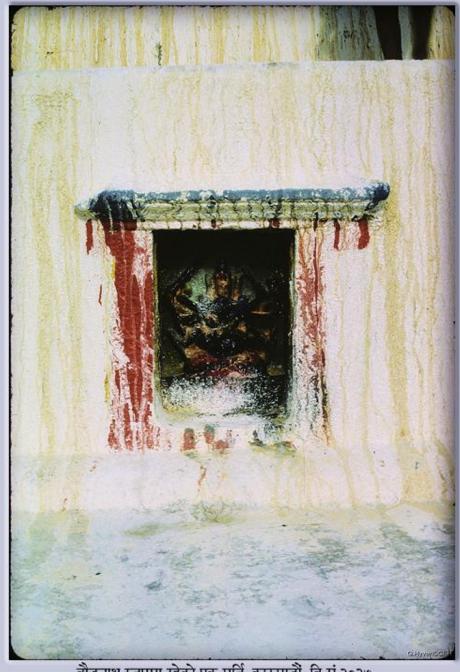


Source: Gisèle Hyvert, & T.E.H., Tollector: Mohan Prasad Sapkota



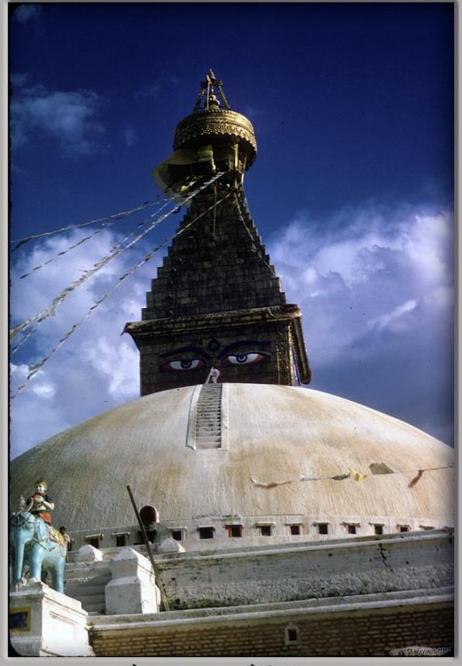
बौद्धनाथ स्तूपमा रहेको एक मूर्ति, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source: Gisèle Hyvert, & TEH, Tollector: Mohan Prasad Sapkota



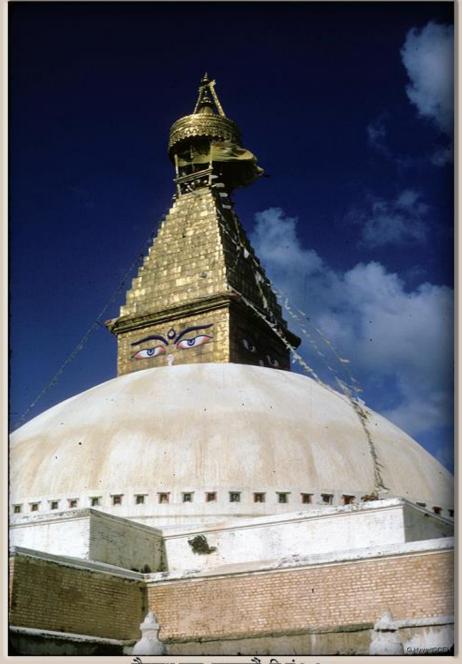
बौद्धनाथ स्त्पमा रहेको एक मूर्ति, काठमाडौँ, वि.सं.२०२७

Source: Gisèle Hyvert, & TEH, Tollector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ स्तूप, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source: Gisèle Hyvert, @TEH, Tollector M. Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ स्तूप, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source: Gisèle Hyvert, & CEH, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ स्तूपमा रहेका मानेहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source: Gisèle Hyvert, & T.E.H., Tollector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ स्तूपमा रहेको एक मूर्ति, काठमाडौँ, वि.सं.२०२७

Source: Gisèle Hyvert, @CEH, Collector: Mchan Prasad Sapkota

बौद्धनाथ स्तृपमा रहेको एक मूर्ति, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

A Collection of Mohan Prasad Sapkota Bauddhanath in 1970 (From : 3.bp.blogspot.com)

Source: Gisele Hyvert, Colleted by Mohan Prasad Sapkota

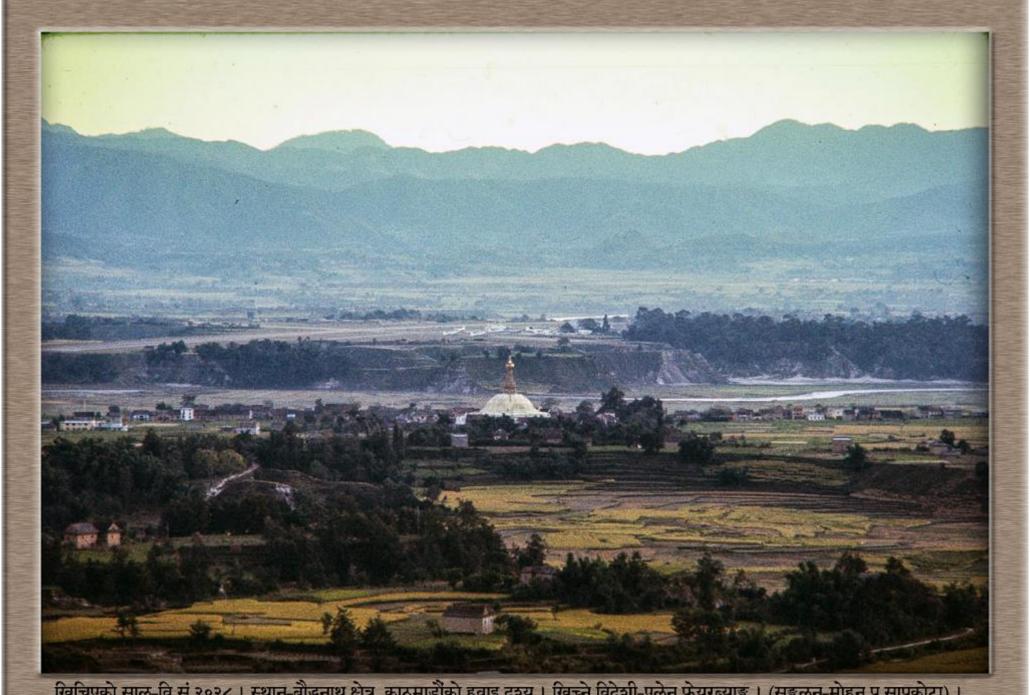


बोद्धनाथ क्षेत्र, वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota

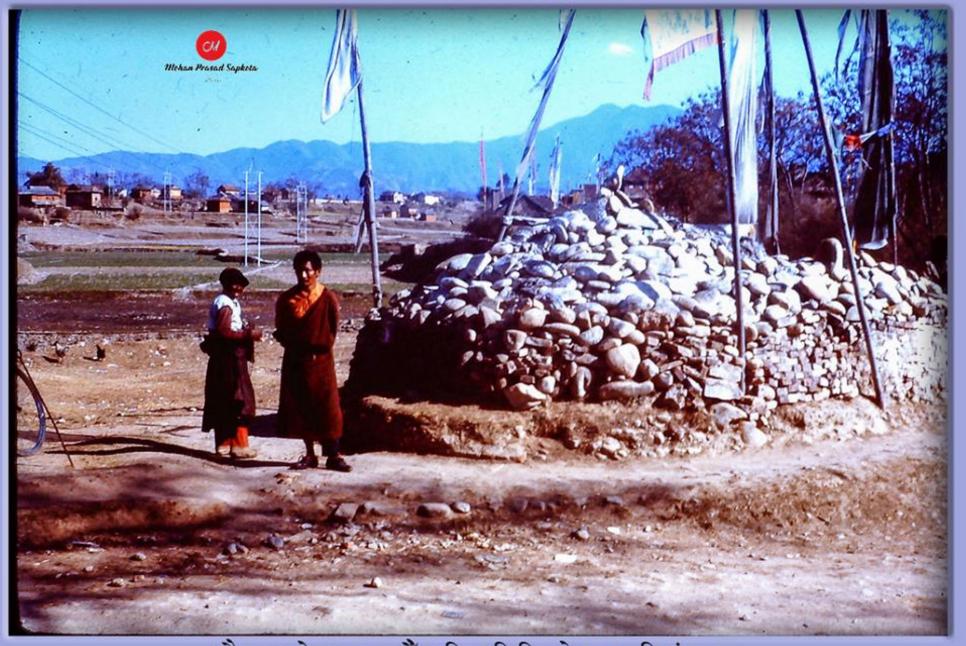


बौद्धनाथ स्तूपमा रहेका मानेहरू, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८



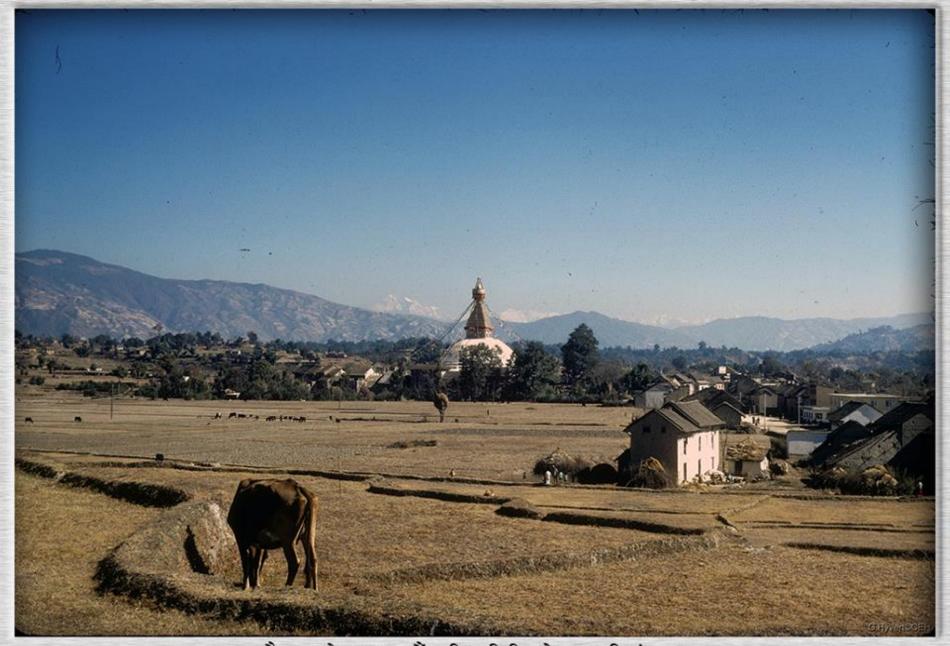
खिचिएको साल-वि.सं.२०२८ । स्थान-बौद्धनाथ क्षेत्र, काठमाडौंको हवाइ दृश्य । खिच्ने विदेशी-एलेन फेयरब्याङ्क । (सङ्कलन-मोहन प्र.सापकोटा) ।

Source: John Jacoby (A PCV)



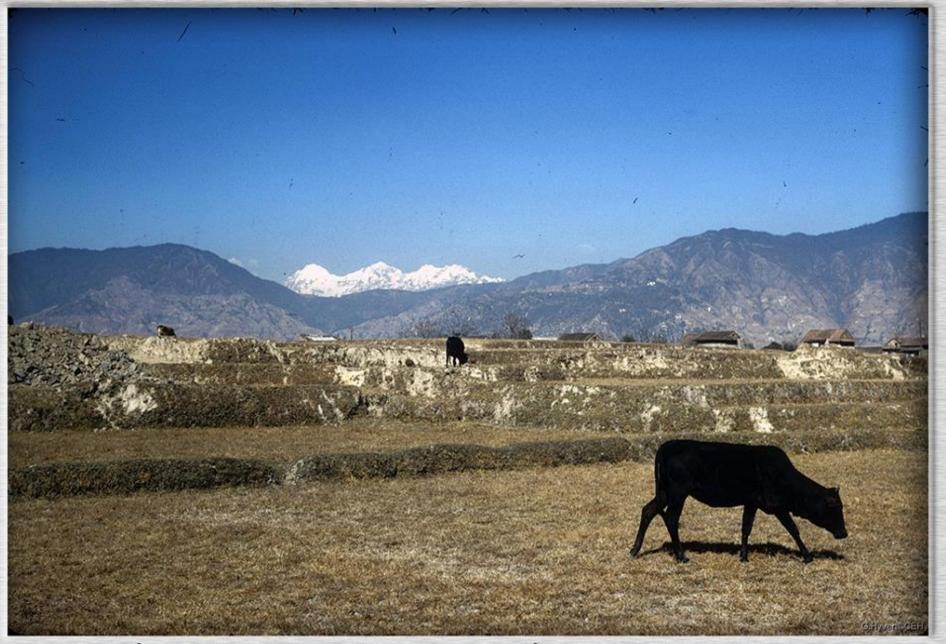
बौद्धनाथ क्षेत्र, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



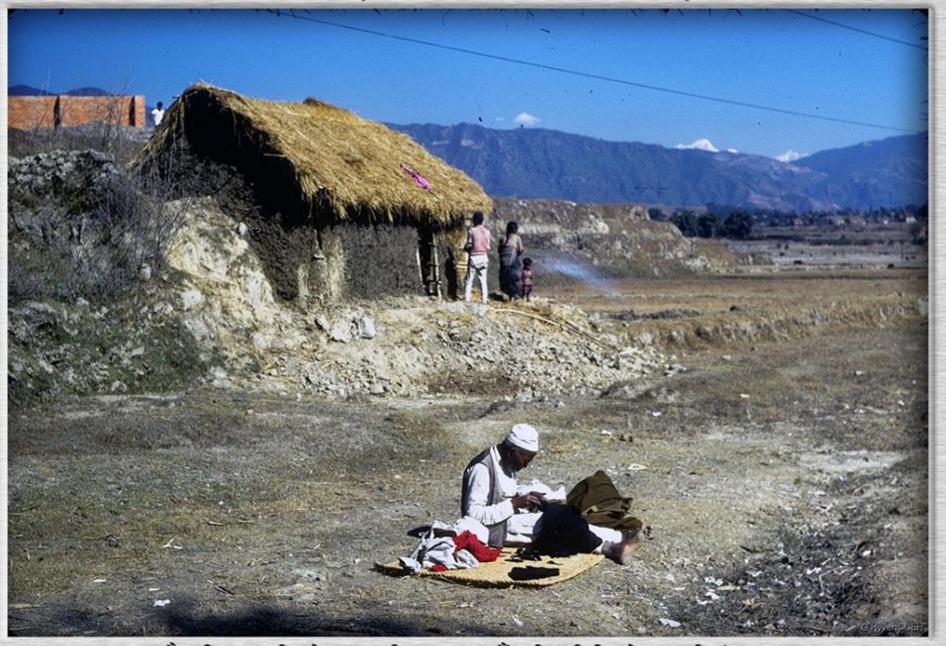
बौद्धनाथ क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धस्तूप नजिक रहेका खेतमा चरिरहेका गाईवस्तु, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनजिक लुगा सिइरहेका एक सूचिकार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota G:Hyvert@CEH बौद्धनाथ स्तूप, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्ध नजिक एक छाप्रो अगाडि बिसरहेकी एक वृद्धा, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनजिकै एक छाप्रोको पिँडीमा आमाका काखमा रोइरहेको बच्चा, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनजिकै एक छाप्रोको पिँडीमा बचालाई स्तनपान गराइरहेकी एक महिला, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota



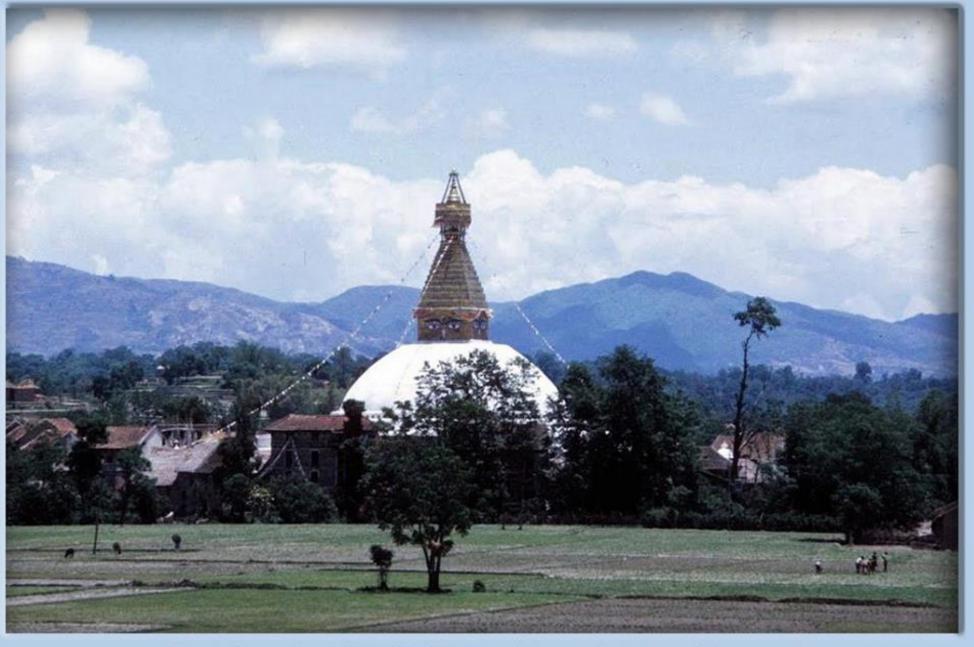
बौद्धनाथ स्तूप, काठमाडौँ, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota बौद्धनाथ स्तूप, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Gisele Hyvert, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बौद्धनाथ स्तूपमा रहेका मानेहरू, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८



Bauddhanath, 1971 AD (From: old nepal photos & images)

Source : Perry (Thip) Letson (APTV)

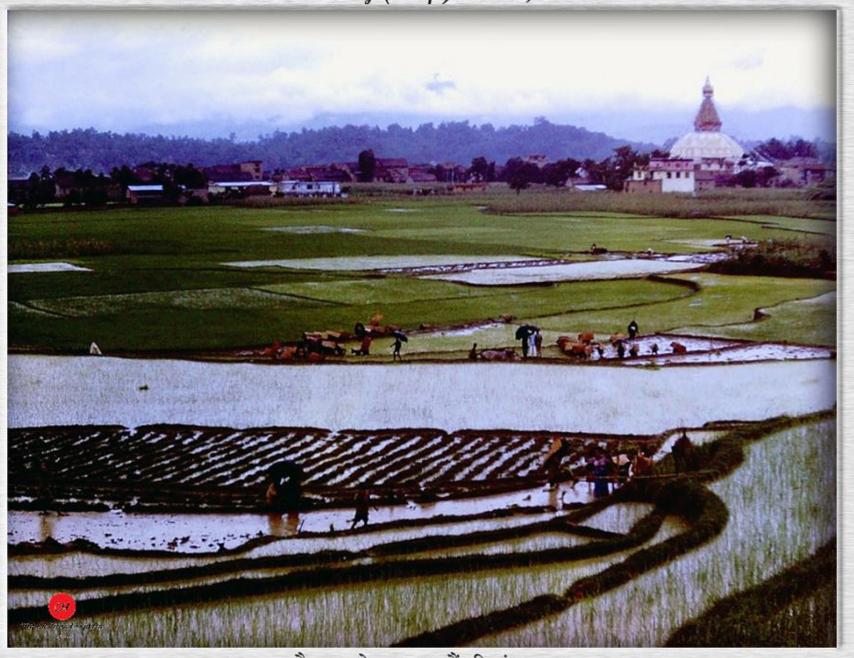


अवतरण गर्न लागेको हवाईजहाजबाट खिचिएको बौद्धनाथ क्षेत्रको हवाई दृश्य, वि.सं.२०२९

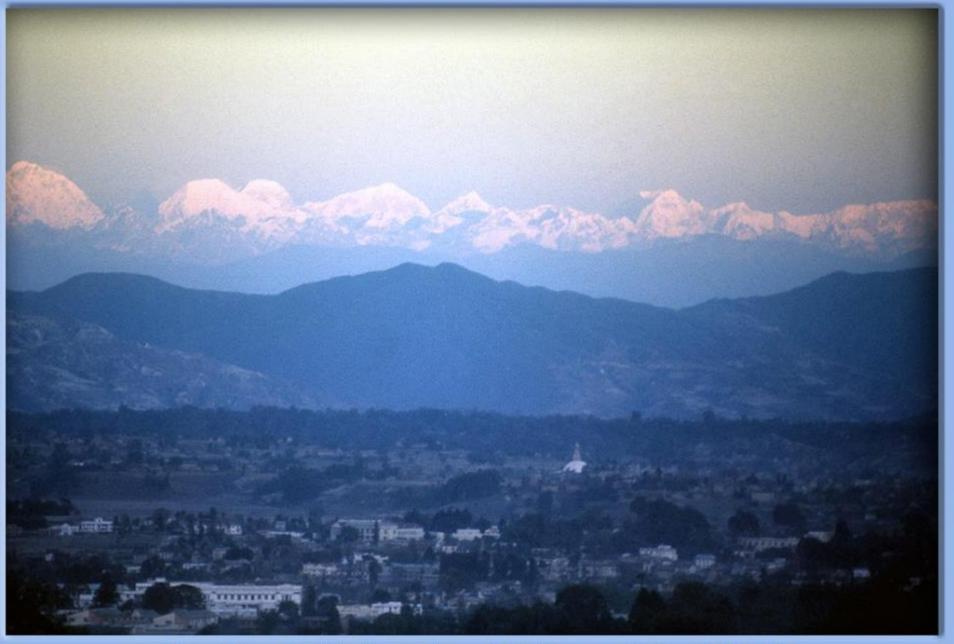


वि.सं.२०२९ सालको बौद्ध क्षेत्रको हवाई दृश्य । तस्बिर श्रोत -नेशनल ग्यालरी नेपाल । (सङ्कलन-मोहन प्र.सापकोटा) ।

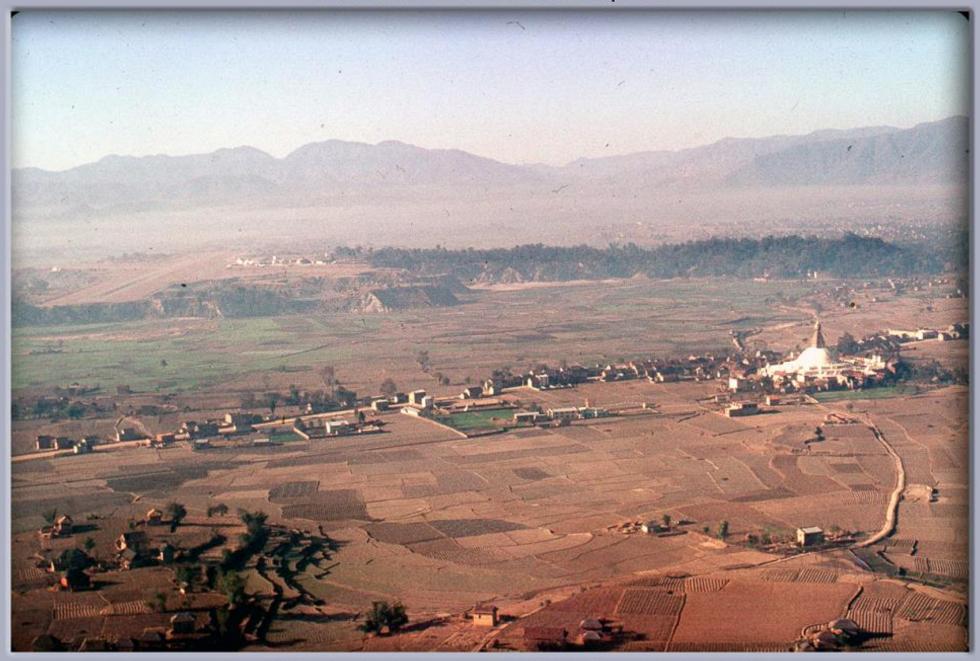
Source: Perry (Chip) Letson; A PCV



बौद्धनाथ क्षेत्र, काठमाडौँ, वि.सं.२०२९



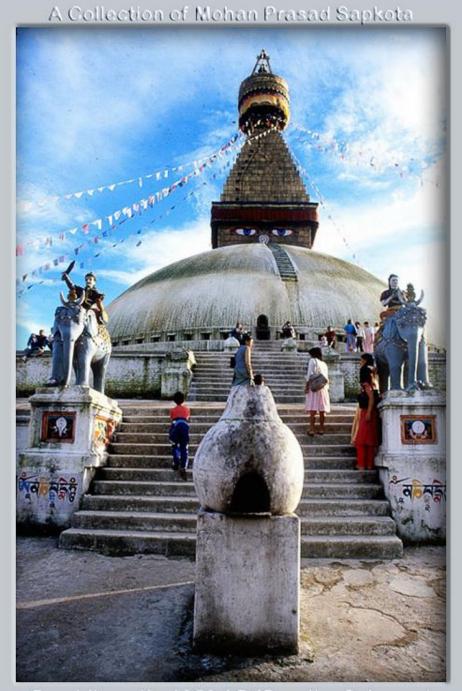
Bauddhanath (Photographer : Seth Fearey, Date : 1972-10)



Bauddhanath (Photographer : Mike Frust, Date : 1970-1972)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Bauddhanath, 1973 AD (By : Jim Coleman)



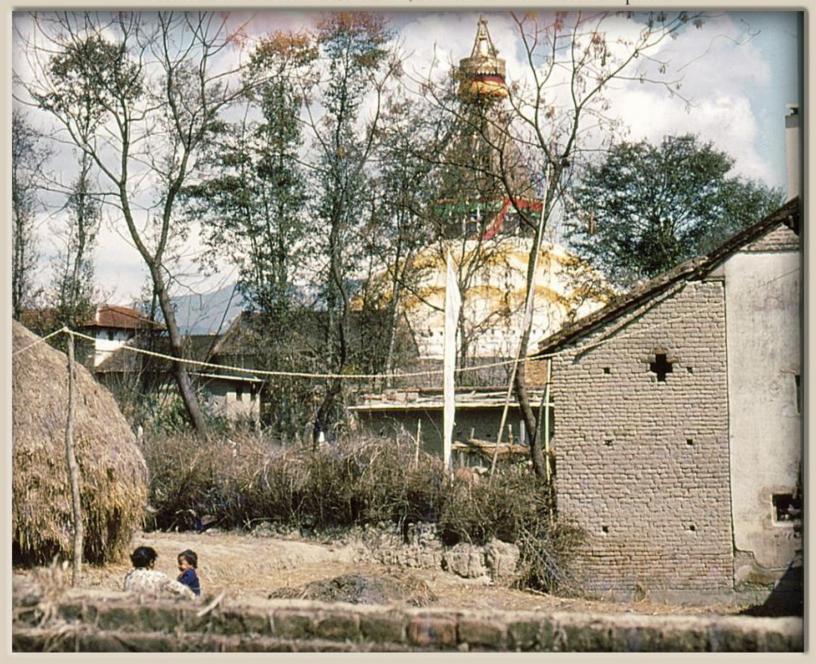
Bauddhanath, 1973 AD (By : Jim Coleman)

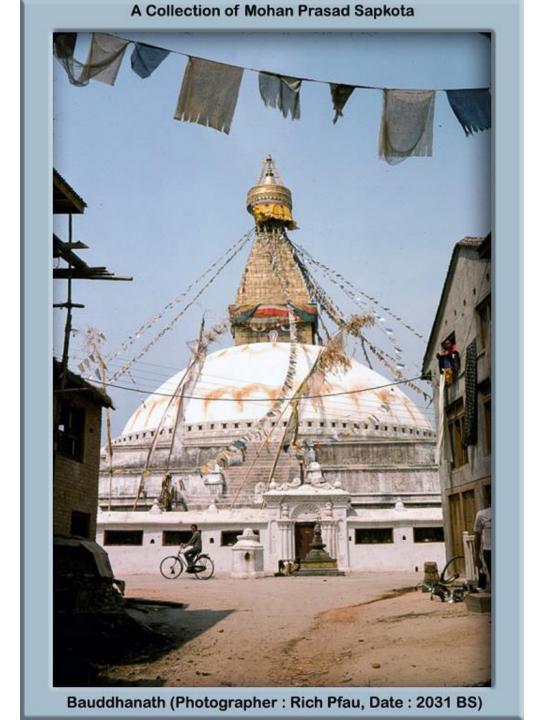
Source: Claude Cordier Roszewitch, Collector: Mohan Prasad Sapkota



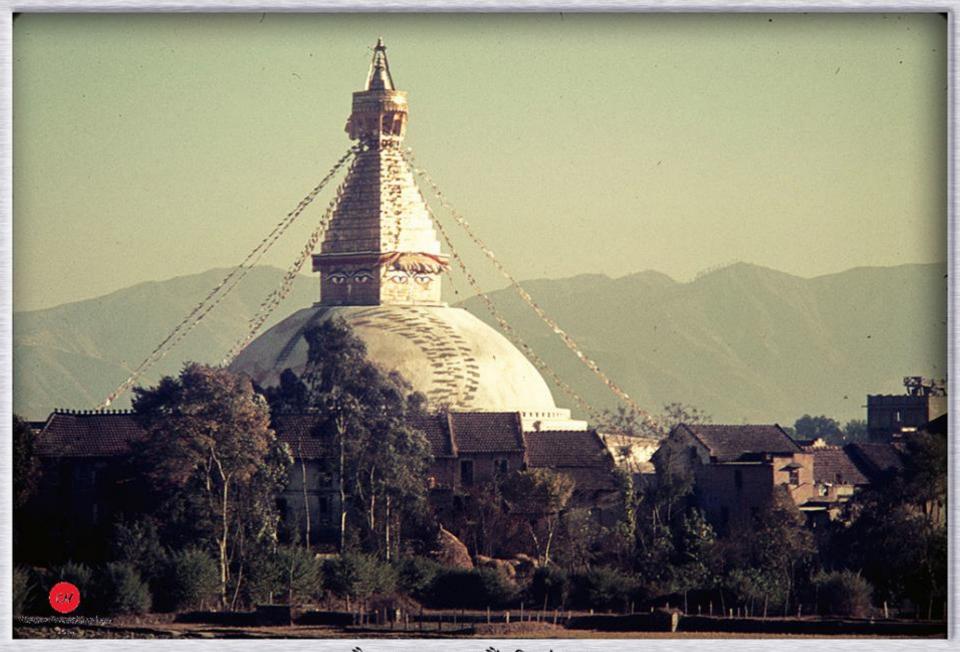
बौद्धनाथ स्तूप, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota





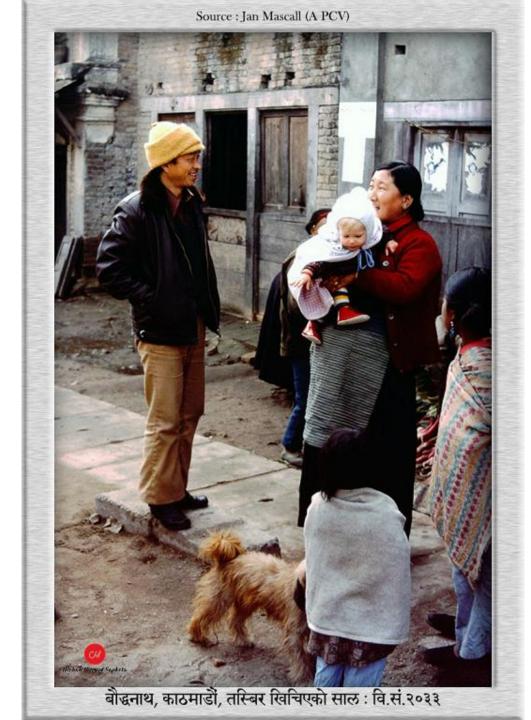
Source : Al Dieffenbach (A PCV)



बौद्धनाथ, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

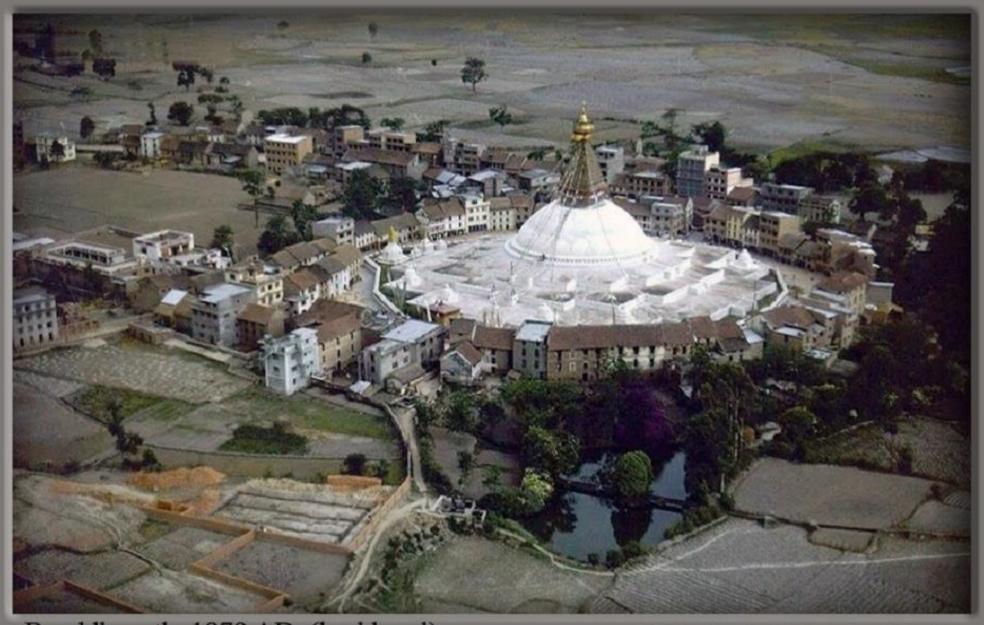


(Source : umgebende Haeuser, Date : 1976)



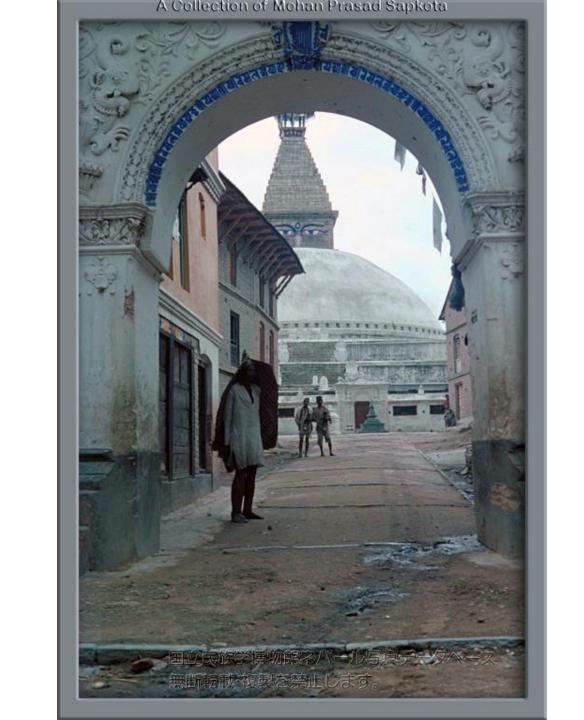


बौद्धनाथ । तस्बिर खिच्ने-थोमस ज्याकोब । खिचेको साल-सन् १९७८ । सङ्गलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।

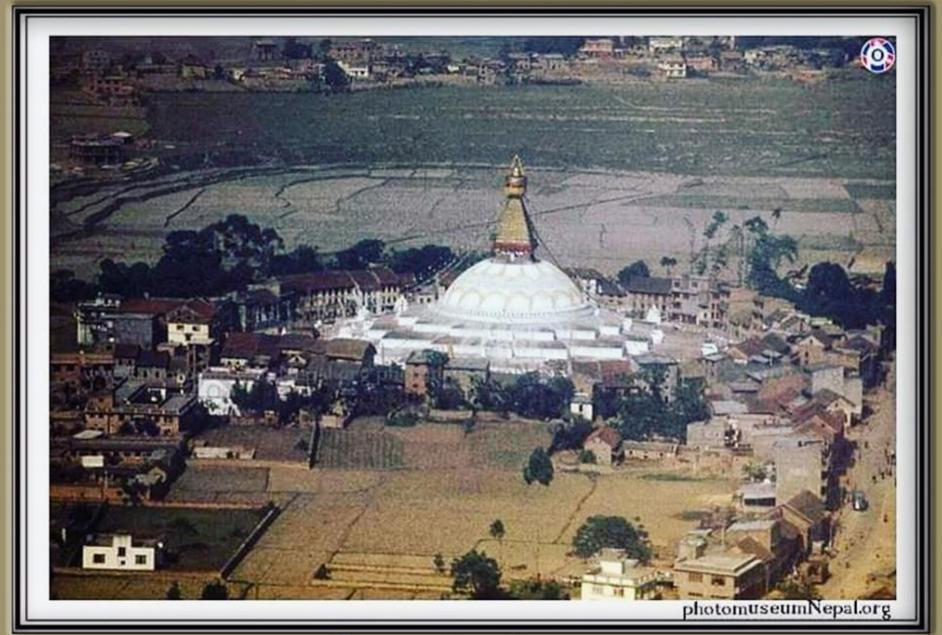


Bauddhanath, 1979 AD, (kashba.nl)

A Collection by Mohan Prasad Sapkota



Source: sinstagram-dm.com



बौद्धनाथ परिसर, वि.सं.२०३९

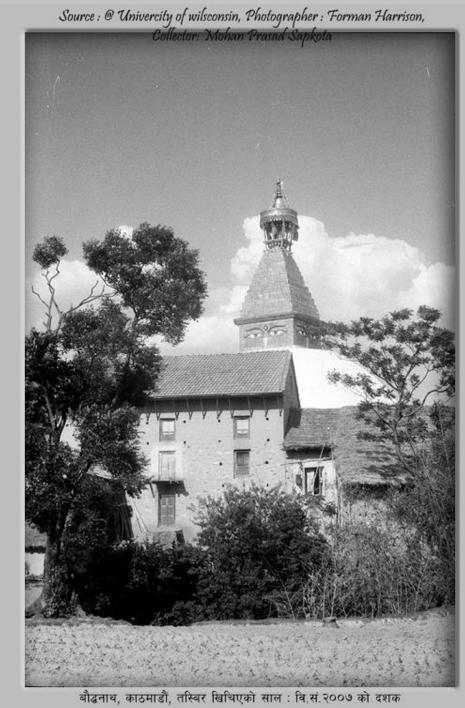
तस्विर श्रोत : केइथ चुनिंगम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



बौद्धनाथ क्षेत्र, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०४१







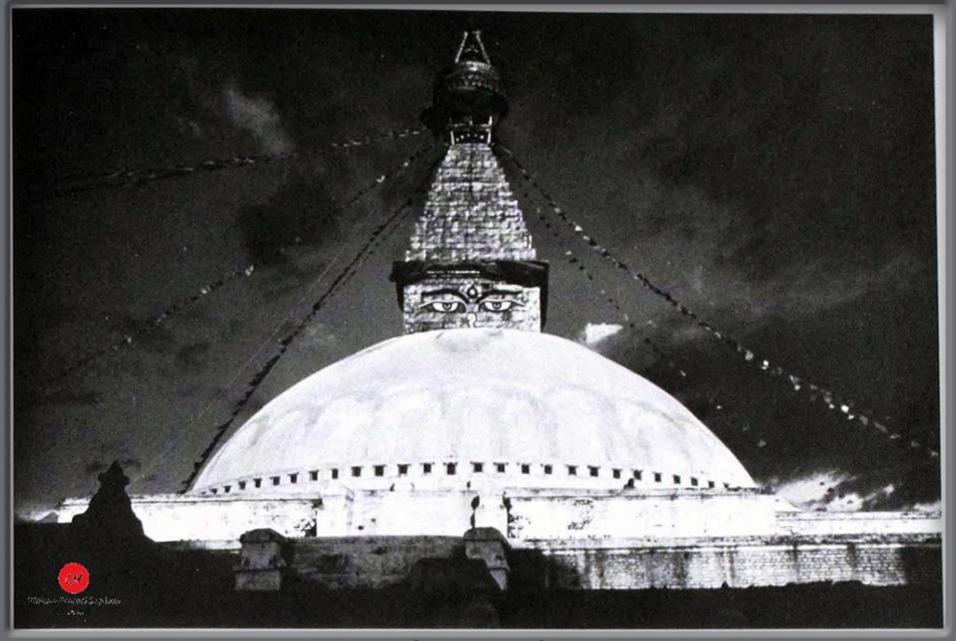
तस्विर श्रोत: मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.." नामक पुस्तक



बोद्धनाथ, काठमाडौं



तस्विर श्रोत: मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.." नामक पुस्तक

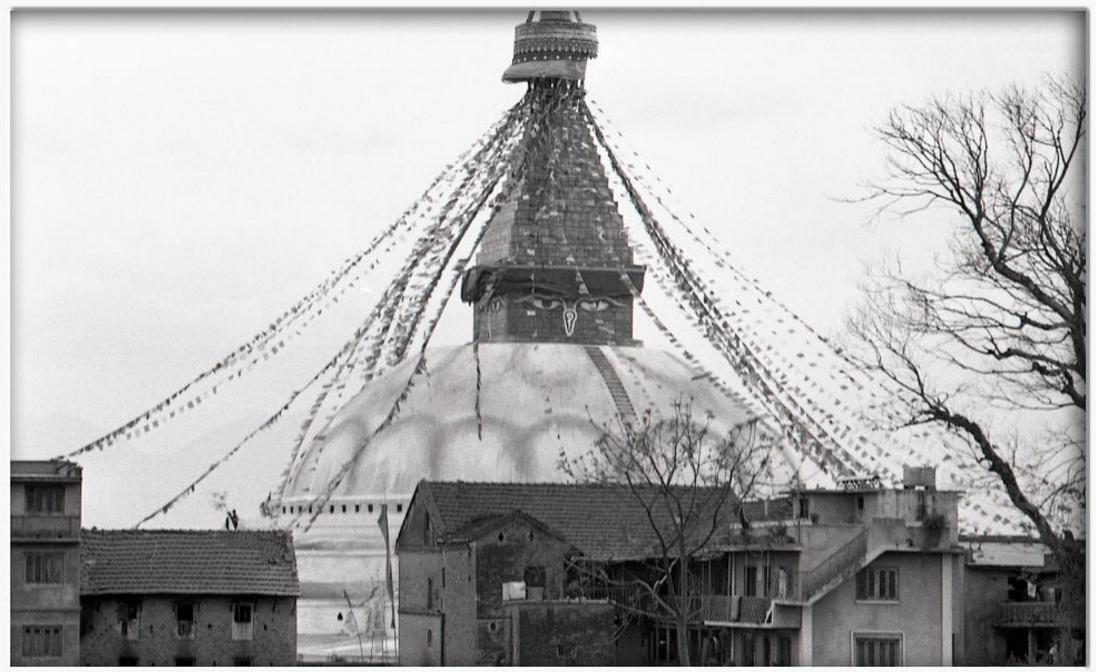


बौद्धनाथ, काठमाडौँ



Bauddhanath, Date:Unknown, From:bnadc.org.np

AvCollection of Mohan Prayag Sankota



Bauddhanath, Date: Unknown, From:bnadc.org.np



Bauddhanath Area, Date: Unknown, From:nepalimandala.blogspot.com

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



BAUDDHANATH, FROM: NEPALSANDESH.COM, DATE:UNKNOWN

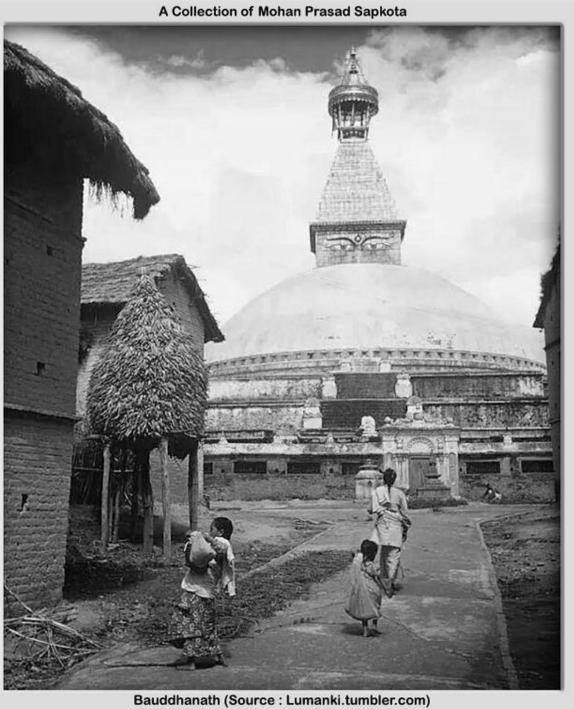
Source: kashba.nl



बौद्धनाथ क्षेत्र, काठमाडौँ



बौद्धनाथ क्षेत्रको प्राचीन हवाई दृश्य । तस्बिर श्रोत : मेसोकोजम । (सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



(तस्बिर श्रोत : मेरी शिपहर्ड स्लसरको वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) बीस कुने (?) जगमा बनेको बौद्धनाथ मन्दिर

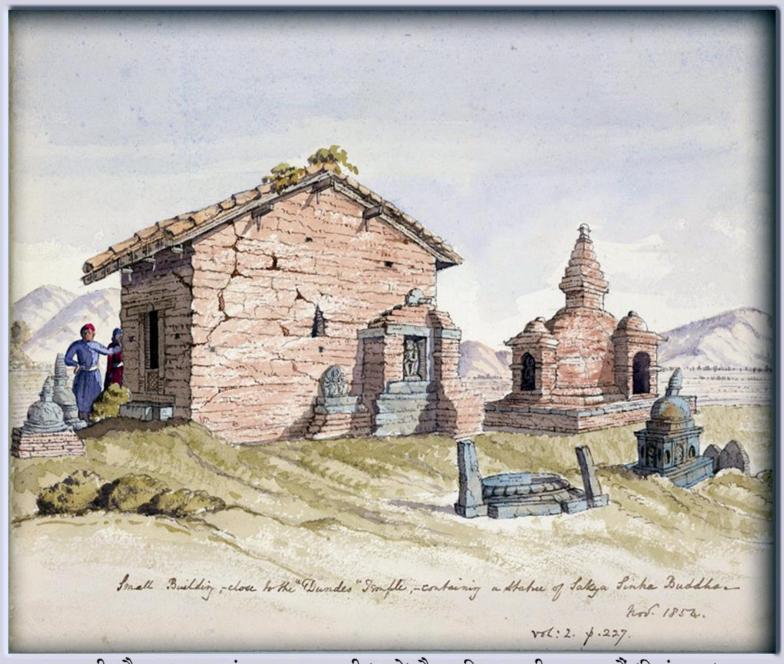
(५) चावहील क्षेत्र

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



धन्दो चैत्य, चाबहील चोक, काठमाडौं (वि.सं.१९११)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

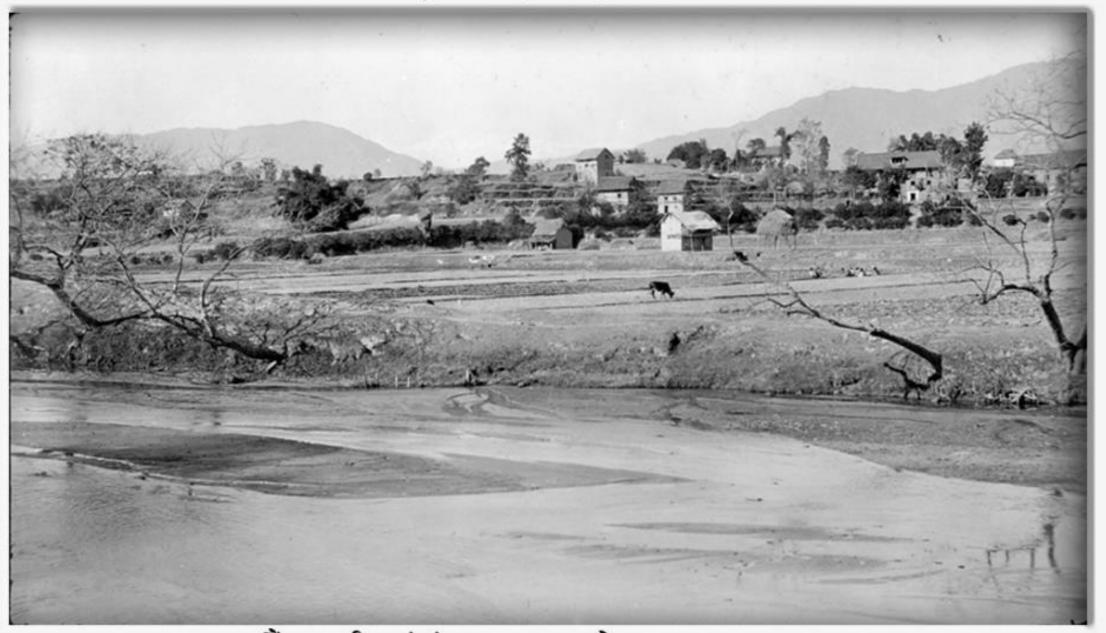


एक प्राचीन चैत्य तथा अन्य संरचनाहरू, चारुमती (धन्दो) चैत्य निजक, चाबहील, काठमाडौं (वि.सं.१९११)



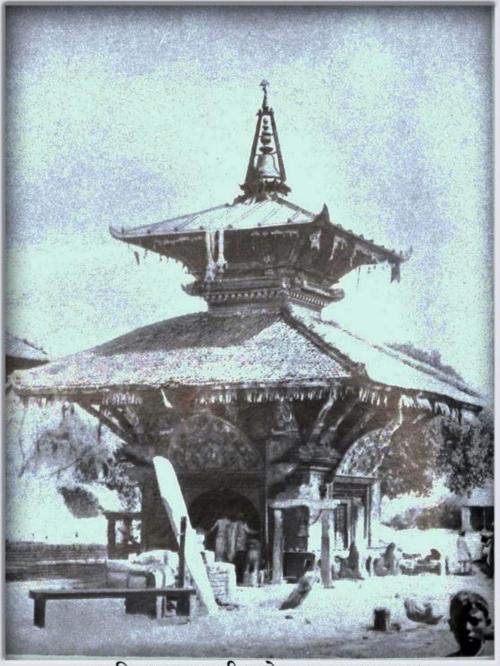
सिद्धि विनायक मन्दिर, चाबहील, काठमाडौँ (लेसकले पाटनको बताएका छन्) । (तिस्बर श्रोतः सिल्मेन लेमीले प्रत्य माषामा लेसेको र पेरिसबाट इं.स.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन मएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

सङ्गलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



काठमाडौं : चाबहील, इं.सं.१९०५-१९२५ (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

(तस्थिर श्रीतः मेजर डब्लू. बूक नघोळ ळेखको तथा ळण्डनबाट इ.सं.१९२५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुखाज अर द हिमाळयन किन्नडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

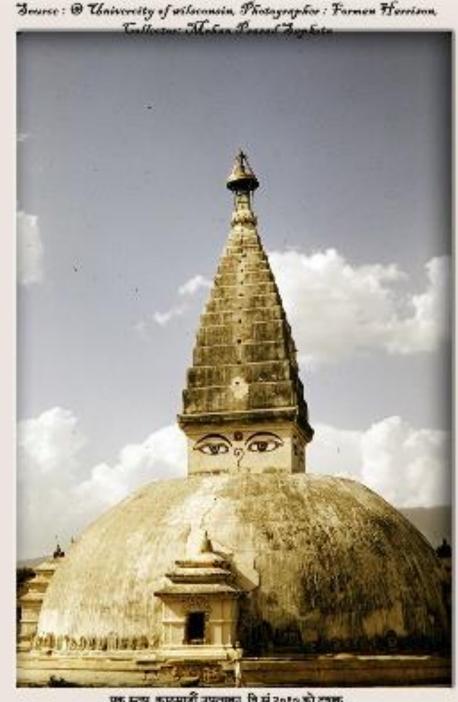


चन्द्र बिनायक, चाबहील (देउपाटन ?, पाटन ?)

Jourco : @ University of wilesensin. Photographer : Formen Herrison. Collector: Maken Presed Suphete



खेतमा जमेको पानीमा देखिएको गणेवा हिमासको छायौँ, चायहीस नजिक, वि.सं.२०१० को द्वाक



एक स्तूप, काठमाठी उपत्यका, वि.सं.२०१० को दशक



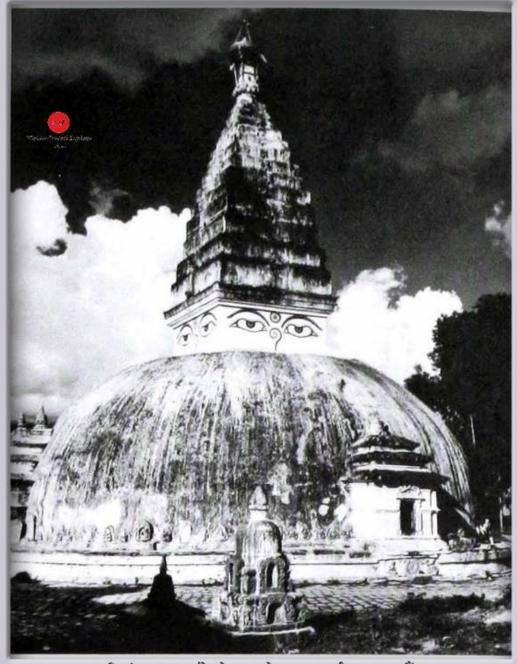
Kathmandu : Children and family at a local temple (?). (By : Carl Hosticka in 1967)

तस्विर श्रोत : दैनिक नेपाल, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



जयवागेश्वरी मन्दिर, काठमाडौं

तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.." नामक पुस्तक



वि.सं.५०७ मा धर्मदेवले बनाएको स्तूप, चावहील, काठमाडौँ